



Tras la poesía
completa del mayor
poeta griego...

CAVAFIS

Selección de prosas

Cavafis es el poeta en lengua neogriega más leído y traducido, pero la gran mayoría de sus lectores están mucho menos familiarizados con su importante y variada producción en prosa, por la sencilla razón de lo tardías y escasas que han sido su edición y su traducción, limitada esta, parcialmente, al inglés y al español. El conjunto de sus prosas, de las publicadas y de las inéditas, nos revela las numerosas inquietudes que mantuvo a lo largo de su vida, y muestra la agudeza de sus apreciaciones, comentarios, reseñas y crítica cultural. La selección de escritos que aquí ofrecemos intenta que el lector conozca una faceta diferente, creativa y variada, de la personalidad y pensamiento del poeta.

La prosa cavafiana constituye un terreno idóneo para nuestra comprensión crítica de la evolución del poeta. Temáticamente nos permiten penetrar en sus intereses literarios, filológicos y culturales; cronológicamente permiten observar la unidad global de su consideración artística. La complicidad de Cavafis con Poe y Baudelaire, autores de tanta influencia sobre él, inspira las mejores piezas de su prosa. El influjo de Poe inspira un magistral relato breve, «A la luz del día», que representa el mayor logro de la prosa de Cavafis. Muchas de estas prosas han tenido su importancia como punto de apoyo para glosar parte de su poesía, aunque eso haya implicado una consideración meramente instrumental. Por esa razón raramente se han contemplado estos textos como lo que verdaderamente configuran: un corpus en sí mismo, con textos autónomos, independientes, que en muchos casos constituyen composiciones que, doblemente, aspiran a informar y persuadir.

*Edición, traducción, introducción y notas de
PEDRO BÁDENAS DE LA PEÑA*



► Constantin Cavafis

Biblioteca de Literatura Universal (BLU) • Almuzara

(Alejandría, 1863-1933). Fue el menor de una familia de nueve hermanos. Su padre fue comerciante y su madre procedía de una familia noble de Constantinopla. Tras la muerte de su padre, se trasladó a Inglaterra, donde permaneció en Liverpool y Londres desde 1872 a 1878. Inició sus estudios y aprendió con total perfección la lengua inglesa. Después, regresó a Alejandría y completó sus estudios. En 1882, debido a los disturbios que acabaron con la ocupación de Egipto por los ingleses, abandonó de nuevo su ciudad natal, se trasladó a Constantinopla y permaneció allí hasta 1885. Después, volvió a Alejandría. Sus primeras publicaciones datan de 1886. Está unánimemente considerado como una de las figuras literarias más importantes del siglo XX y uno de los mayores exponentes del renacimiento de la lengua griega moderna.

ISBN: 978-84-17044-71-8

Rústica. Páginas: 240

Edición bilingüe

IBIC: DSK PVP: 19 €

Lomo: 14 mm Peso: 330 gr