

David Vicente

El arte de escribir

EL ARTE DE ESCRIBIR

MANUAL DE ESCRITURA CREATIVA



**ESTE LIBRO ES UN INSTRUMENTO
INDISPENSABLE PARA QUIENES
SE INICIEN EN LA ESCRITURA O
DESEEN PERFECCIONAR SU ESTILO
DE MANERA RIGUOSA Y EFICAZ.**



Berenice | MANUALES

Este libro es un instrumento indispensable para quienes se inicien en la escritura o deseen perfeccionar su estilo de manera rigurosa y eficaz.

¿Cómo crear personajes verosímiles? ¿Cómo construir buenos diálogos? ¿Qué estructura debe tener una trama sólida? ¿Cómo utilizar las descripciones de manera efectiva? ¿Cuál es el punto de vista más adecuado para tu historia? ¿Cómo empastar el escenario con la acción? ¿Por qué es importante el uso del lenguaje poético? ¿Cómo abordar las revisiones?... Lejos de lo que pueda pensarse, la escritura creativa se basa más en el esfuerzo y la constancia —que se sustenta en una técnica aprendida— que en el talento innato. David Vicente recoge dentro de este formidable manual sus años de experiencia como premiado escritor, guionista y, sobre todo, como profesor de escritura creativa para diversas instituciones públicas y privadas. El arte de escribir es un texto ameno, útil y práctico para todos aquellos que buscan acercarse a la escritura como forma de expresión y desean descubrir las herramientas que le ayuden a mejorarla.

En la línea de otros grandes autores, David Vicente (Premio de Novela Ciudad de Barbastro) ofrece al futuro escritor un manual práctico donde encontrar las herramientas necesarias con las que mejorar su escritura.

«Sólo nacerán de ti grandes historias si estás convencido de que tienes algo que contar y que lo vas a hacer de una forma novedosa».

» David Vicente

MANUAL • Manuales • Editorial Berenice

David Vicente (Madrid, 1974) es diplomado en Ciencias Políticas por la Universidad Complutense de Madrid y máster en Unión Europea. Ha trabajado como corrector, lector y editor para distintas editoriales; y como redactor y colaborador freelance para diversos medios de comunicación. En los últimos años ha sido guionista de numerosos cortometrajes, series y documentales de índole social, entre los que destaca *Rompamos con el maltrato*, basado en la obra *El diario de Sara*. Ejerció como jefe de redacción en el canal de literatura Literalia Televisión y se ocupó de la dirección editorial del sello independiente Ediciones Baladí. Con su primera novela, *Un pequeño paso para el hombre* (Ediciones Tagus), obtuvo una gran acogida por parte de la crítica. Lo que la llevó a ser seleccionada como uno de los cinco mejores debuts literarios del año 2012 por *El Cultural* del diario *El Mundo*. Esta obra fue reeditada en marzo de 2015 por VdB Ediciones. En el 2013 publicó *El sonido de los sapos* (Ediciones Tagus), también con gran éxito de crítica. Reeditada en marzo de 2016 (Inventa Editores). Actualmente dirige la escuela creativa *La Posada de Hojalata* (www.laposadadehojalata.com) e imparte talleres de escritura creativa. **BIO EL ARTE DE ESCRIBIR BIEN:** Ha trabajado como corrector, lector y editor para distintas editoriales; y como redactor y colaborador freelance para diversos medios de comunicación. Ejerció como jefe de redacción en el canal de literatura Literalia Televisión y se ocupó de la dirección editorial del sello independiente Ediciones Baladí. Colabora de manera asidua con artículos de opinión y textos de ficción en acreditadas revistas como *Zenda*/ suplemento *XL*Semanal (<http://www.zendalibros.com/>) o *Capakhine*. Hasta el momento ha publicado las novelas *Un pequeño paso para el hombre*, seleccionada como uno de los cinco mejores debuts literarios del año 2012 por *El Cultural* del diario *El Mundo*; *Esto podría ser un gambito de dama*, pero es una canción de amor; el libro de relatos *El sonido de los sapos*; además de la obra de teatro infantil en edición bilingüe, *La hormiga que quiso ser persona*. Desde hace cuatro años dirige la escuela creativa *La Posada de Hojalata* (www.laposadadehojalata.com) e imparte cursos de escritura creativa con adultos, jóvenes y niños, tanto en la propia *Posada de Hojalata* como en diversas instituciones públicas y privadas: colegios, institutos, universidades, empresas... En el 2017 ha sido reconocido con el prestigioso Premio Internacional de Novela Breve Ciudad de Barbastro por su obra *Isbrük*, que verá la luz próximamente.



9788417044930

IBIC: CBV
978-84-17044-93-0
128 páginas
Rústica con solapas
14.5 x 22.5 x 0.8 cm · 222
PVP: 15.95 €