

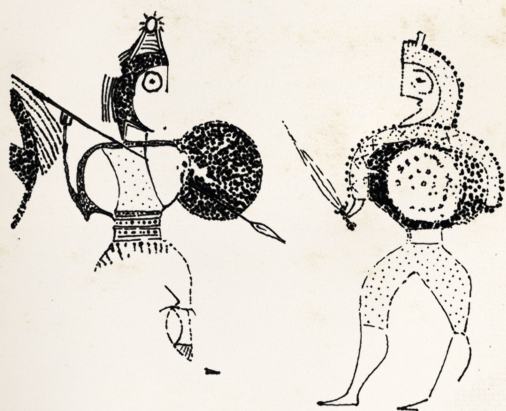


Los Celtas

Martín Almagro-Gorbea

LOS CELTAS

Imaginario, mitos y literatura en España



La obra fundamental sobre la literatura hispano-celta y su rica influencia posterior



En esta obra, el arqueólogo Martín Almagro-Gorbea despliega ante nosotros la evolución de la mentalidad celto-hispana, a través de sus tradiciones literarias, analizadas desde las escasas noticias transmitidas en la Antigüedad sobre las creaciones literarias celtas a las conservadas en Irlanda, Escocia, Gales y Bretaña.

Descubriremos a lo largo de sus páginas los más antiguos testimonios documentados en Hispania sobre literatura y aedos en el Bronce Final, a fines del II milenio a. C.; la épica celta como probable origen de los cantares de gesta de la épica castellana; las tradiciones celtas atlánticas, originarias de la literatura de origen irlandés, galés y bretón en la Castilla medieval, como el influjo de los ímmrama irlandeses en el conocido romance del Conde Arnaldos, en la Leyenda de San Amaro y en el mito de la «triple muerte» plasmado en el Libro de Buen Amor del Arcipreste de Hita, que finaliza con la Materia de Bretaña y el ciclo artúrico, que tanto influjo tuvieron en los libros de caballería.

Además, analizaremos cómo la literatura hispano-celta perdura hoy en día en muchas leyendas populares españolas, algunas tan famosas como las Leyendas «sorianas» de Gustavo Adolfo Bécquer, pues son un reflejo del imaginario popular de origen celta ancestral.

Estas creaciones de tradición oral celta han sido el germen creador de la literatura castellana, desarrollada a medida que surgían los estados cristianos en territorios que antiguamente habían ocupado las poblaciones celto-hispanas.

» Martín Almagro-Gorbea

Historia • Editorial Almuzara

Martín Almagro Gorbea es arqueólogo. Ha sido catedrático de la Universidad de Valencia y de la Complutense de Madrid, Director del Museo de Ibiza y del Museo Arqueológico Nacional y de la Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma y es Anticuario Perpetuo de la Real Academia de la Historia. Especializado en Arqueología y Protohistoria, ha excavado en Italia, Francia, Irlanda, Alemania y Egipto y ha dirigido, entre otras, excavaciones en Segobriga (Cuenca), Pozo Moro (Albacete), Medellín (Badajoz), Bibracte (Francia), etc. Ha organizado numerosas exposiciones, como I celti (Venecia, 1991), Celtas y Vetones (Ávila 2001), Hernán Cortés (Madrid, 2015), etc. Especializado en culturas del Mediterráneo, ha publicado más de 900 artículos y libros sobre Tartessos, iberos, celtas y vascos, destacando sus estudios sobre la mentalidad de los pueblos prerromanos, como El Estanque Monumental de Bibracte (Borgoña, Francia), Teutates. "El Héroe fundador", Literatura hispana prerromana, etc. Ha fundado las revistas Saguntum (Valencia) y Complutum (Universidad Complutense) y series monográficas, como Bibliotheca Archaeologica Hispana, Antiquaria Hispanica, Bibliotheca Numismatica Hispana y el Catálogo del Gabinete de Antigüedades de la Real Academia de la Historia. Ha dirigido 41 Tesis Doctorales, presentado más de 200 comunicaciones en Congresos e impartido más de 400 conferencias en España y diversos países. Es miembro de la Real Academia de la Historia, Real Academia de Doctores de España, Academia Portuguesa da História y correspondiente de las academias de les Bones Lletres (Barcelona), Extremadura, Toledo, Córdoba, d'Aix-en-Provence, des Inscriptions et Belles-Lettres, das Ciencias de Lisboa, etc. Esta rica experiencia de una vida de investigación proporciona al lector una visión global difícil de encontrar en el panorama científico actual.



IBIC: HB; DSB
978-84-17229-13-9
424 páginas, ilustrado
Rústica con solapas
15 x 24 x 2.7 cm · 571 g
PVP: 23.95 €