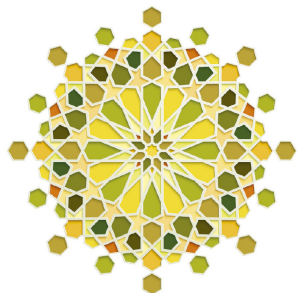


MARÍA NIEVES LÓPEZ GONZÁLEZ

La obra definitiva para conocer la belleza y singularidad de una de las hablas más hermosas e influyentes en todo el mundo hispanoparlante.

La dignidad del habla andaluza



Φ
ALMUZARA

La dignidad del habla andaluza

El habla andaluza ha sido ridiculizada durante siglos, estereotipada por el tópico de la chacha graciosa, del fullero simpático, o del analfabeto ramplón. Series de televisión, películas de cine, chistes y libros han consagrado el tópico que denigra a nuestra forma de hablar, lo que, al final, ha tenido tristes consecuencias psicológicas y sociológicas sobre la población andaluza. Sin embargo, lejos de lo que creen esa mayoría que nos desprecia, el habla andaluza, además de hermosa, tiene una base culta, sensible y adornada de mil matices, fruto de miles de años de evolución lingüística.

El objetivo de la obra es defender con rigor la corrección y dignidad del habla andaluza. La primera parte tiene un gran trasfondo psicológico y supone una vía de autoestima para superar las múltiples situaciones de desprestigio que soporta el habla andaluza. En una segunda parte se complementa con la base lingüística que la fundamenta. Por último, hay una tercera parte poética y lírica que enaltece a Andalucía y a lo andaluz, en general.

Una obra fundamental para aquellos que deseen conocer las características y la dignidad del habla andaluza desde una triple perspectiva complementaria, la psicológica, la lingüística y la lírica. Una obra de referencia tanto para curiosos y estudiosos de la lengua, como para todos aquellos que se han visto ridiculizados por su habla y deseen poseer argumentos que defiendan con propiedad su corrección y dignidad.

Una obra para superar tópicos y desprecios y que fundamenta la singularidad de una de las hablas más hermosas e influyentes en todo el mundo hispanoparlante.

» María Nieves López González

ANDALUCÍA • Andalucía • Editorial Almuzara

Sevilla (1981) Profesora de Lengua y Literatura y colaboradora en la revisión y asesoramiento en la redacción estilística de trabajos académicos posgrado (Tesis Doctorales, Trabajo Fin de Máster y Trabajo Fin de Grado). Conferenciante habitual sobre la defensa de las hablas andaluzas, y de ahí surge la idea de plasmar esta defensa de la dignidad andaluza reflejada en su habla en una obra. En el libro se aborda la defensa del habla andaluza desde una dimensión lingüística, al mismo tiempo que se reflexiona, desde una perspectiva psicológica sobre la dignidad de los andaluces. Todo ello acompañado de un sutil matiz lírico. Actualmente, colabora en distintos proyectos del Instituto Lectura Fácil, asociación y cooperativa que tiene como objetivo defender los derechos a comprender la información que nos rodea y como redactora en un proyecto de accesibilidad cognitiva, lenguaje claro y lectura fácil en las Administraciones Locales Andaluzas. Tiene su propio blog de escritura. En él, sube audios con sus ensayos y relatos leídos.
<http://miradasconpalabras.blogspot.com.es/>



9788417418083

IBIC: CFB
978-84-17418-08-3
144 páginas
Rústica con solapas
15 x 24 x 1 cm · 270 g
PVP: 17.50 €