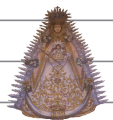




El Rocío



ORÍGENES / HERMANDADES
PATRIMONIO / LITURGIA
CAMINOS / DEVOCIONES



Todas las claves de una devoción que lleva a las gentes a cruzar medio mundo para encontrarse a las plantas de la Virgen del Rocío

El Rocío

Para conocer bien El Rocío hay que adentrarse en los caminos desde donde llegan los romeros o peregrinos a ver a su Virgen del Rocío. Y eso es lo que hace el autor a través de este camino de páginas que nace como la respuesta a muchos años de fotografiar y observar. Todo pasado por el tamiz de una cámara de fotos y la mirada de un romero. Desde la playa de Malandar, al Quema, los Taranjales, la calle Castilla, Umbrete, la Carrera del Darro, el pre-coto de Doñana. Polvo, agua, asfalto, piedra, fuego, noche, día, sol, lluvia... muchas palabras, muchos ingredientes para un sólo plato, muchos ingredientes que aportan riqueza y belleza al resultado final.

Si de por sí en esta vida es un error generalizar, hacerlo en el Rocío es una gran equivocación. Porque de hecho ningún Rocío es igual al otro. El tiempo meteorológico, los caminos, los que vienen y los que no pueden ese año, o ya no podrán más porque subieron a las marismas eternas, la presentación, la llegada a la casa de Hermandad, el salto de la reja, la procesión, el camino de vuelta... ese dolor de lo que pasa y de lo que habrá que esperar otro año para que vuelva, que como decía la Sevillana «Adónde estaré Dios mío la próxima primavera», esa nostalgia del final de algo querido, de algo que nos levanta cuando la vida nos hunde.

» Antonio Sánchez Carrasco

LOCAL • Andalucía • Editorial Almuzara

Es Licenciado de Ciencias de la Educación (Pedagogía) y fotógrafo profesional. Como fotógrafo ha ejercido su profesión en medios de comunicación sevillanos, como La Razón, El Mundo o el Diario de Sevilla, incluyendo la escritura de artículos y columnas. Como fotógrafo ha realizado trabajos para hermandades, con diversos premios y menciones como un tercer premio en el Concurso de Fotografía de la Hermandad del Rocío de Huelva. Ha participado de diversos trabajos editoriales como Iglesias de Sevilla, Conventos de Sevilla, Gran Poder y Macarena, con la editorial Almuzara. Y otros muchos de temáticas andaluza y sevillana con otras editoriales. Lleva fotografiando el Rocío muchos años siendo este el tema de su primer libro de autor.



9788417418243

IBIC: WQ; HB; HR
978-84-17418-24-3
224 páginas, ilustrado
Rústica con solapas
15 x 24 cm · 400 g
PVP: 19.95 €