

Manuel Romero Bejarano



# Iglesias y conventos de Jerez



RINCONES / ARQUITECTURA  
PATRIMONIO / HISTORIA  
RECOMENDACIONES / ARTE



El libro imprescindible para conocer el patrimonio religioso de Jerez de la Frontera

## *Iglesias y Conventos de Jerez*

Tiene usted en sus manos una excepcional Guía Histórico-Artística de las principales iglesias y conventos de Jerez de la Frontera con la que podrá adentrarse en el gran patrimonio religioso. No en vano se llamó a Jerez de la Frontera la ciudad-convento. Un estudio detallado de lo que pueden ver sus ojos en cada edificio con el que podrán valorar los principales tramos históricos, y casi sin darse cuenta podrán hasta percibir el olor de la canela y del membrillo que se cuece en alguna de las calderas de sus muros, como dice en su prólogo el historiador Enrique Soler Gil. Esta publicación recoge además de todos los conventos y las iglesias de Jerez de la Frontera, los espacios que la ciudad ha perdido pero que quedan en el patrimonio espiritual de la ciudad, completando así la visión histórico-artística de siglos.

» Manuel Romero Bejarano

Andalucía • Editorial Almuzara

Es Licenciado de Ciencias de la Educación (Pedagogía) y fotógrafo profesional. Como fotógrafo ha ejercido su profesión en medios de comunicación sevillanos, como La Razón, El Mundo o el Diario de Sevilla, incluyendo la escritura de artículos y columnas. Como fotógrafo ha realizado trabajos para hermandades, con diversos premios y menciones como un tercer premio en el Concurso de Fotografía de la Hermandad del Rocío de Huelva. Ha participado de diversos trabajos editoriales como Iglesias de Sevilla, Conventos de Sevilla, Gran Poder y Macarena, con la editorial Almuzara. Y otros muchos de temáticas andaluza y sevillana con otras editoriales. Lleva fotografiando el Rocío muchos años siendo este el tema de su primer libro de autor.



IBIC: AMN  
978-84-17418-29-8  
304 páginas, ilustrado  
Rústica con solapas  
15 x 24 x 1.8 cm · 530 g  
PVP: 22.95 €