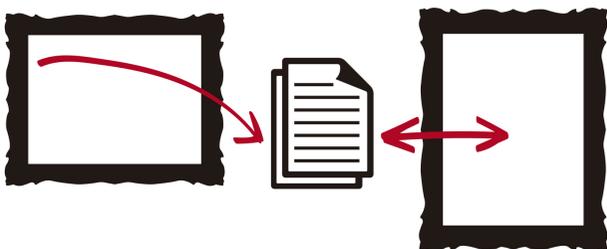


Antonio Camacho Ruiz

# Manual del Gestor Cultural

## MANUAL DEL GESTOR CULTURAL



**UN MANUAL SENCILLO Y PRÁCTICO  
QUE REVELA LOS PORMENORES  
MENOS DIVULGADOS DE UNA  
PROFESIÓN EN CRECIENTE AUGE.**

 Berenice | MANUALES

La gestión cultural, es sabido, vive desde hace años una etapa de notorio auge. Esta circunstancia obedece a la necesidad de armonizar el ingente campo de las Humanidades con las innovaciones que conllevan las nuevas tecnologías. Por dicha razón, ha crecido de manera exponencial la demanda de profesionales bien formados y capaces de gestionar un patrimonio de singular riqueza desde el respeto al pasado, al legado artístico, pero con la mirada puesta asimismo en el futuro inminente. Ahora bien, ¿qué hace exactamente un gestor cultural? ¿Dónde desarrolla su labor? ¿Qué formación requiere para ejercer con garantías de éxito su imprescindible labor? Este libro da cumplida y amena respuesta a todas esas preguntas.

Una correcta gestión cultural supone el desempeño de una tarea multidisciplinar, en la que confluyen ámbitos muy diversos (la comunicación, la gestión administrativa, la tecnología...). Así pues, en función del entorno concreto donde se desarrolle, las funciones del gestor cultural habrán de contemplar elementos dispares. No son pocas las diferencias existentes entre hacerlo en un ayuntamiento o en un museo. Pero ambos tienen un elemento en común: la figura del gestor cultural.

"Este libro ofrece ideas, conceptos, estrategias y propuestas generados a partir de la propia experiencia de su autor. Expresados de forma amena, ayudarán sin duda al gestor cultural en el inicio de su carrera profesional, pudiendo aportar también una nueva visión al profesional en activo". ANA VELASCO, presidenta de la Federación Estatal de Asociaciones de Profesionales de la Gestión Cultural

"Aborda la gestión cultural de forma clara y precisa, con aproximaciones acertadas a casos concretos. Este manual será de enorme utilidad para los profesionales del sector". RAFAEL LÓPEZ GUZMÁN, Catedrático en Historia del Arte

» Antonio Camacho Ruiz

MANUAL • Manuales • Editorial Berenice

Antonio P. Camacho Ruiz (Jaén, 1981) es licenciado en Historia del Arte, Máster en Gestión Cultural y Museología. Desde muy joven sus inquietudes lo empujaron hacia las artes escénicas, la producción musical y la animación sociocultural. Su carrera profesional ha estado íntimamente ligada a la cultura, habiendo ocupado puestos de coordinador de área en el servicio didáctico del Parque de las Ciencias de Granada y técnico del Departamento de Visita Pública del Patronato de la Alhambra y el Generalife. En la actualidad es Responsable de Comunicación, Marketing, Publicidad y Redes de CajaGranada Fundación, entidad de carácter cultural, social, medioambiental y educativa. Desde 2017 es Secretario General de la Federación Estatal de Asociaciones de Gestores Culturales de España, organización que, entre otros fines, reivindica la consolidación de la figura del profesional de la Gestión Cultural en todos los ámbitos. Igualmente es Vocal de la Asociación de Gestores Culturales de Andalucía, cargos éstos que compagina con sus estudios de doctorado en los que mantiene una producción de artículos científicos sobre Gestión Cultural.



Thema: KNSJ; LNKX  
978-84-17418-38-0  
192 páginas  
Rústica con solapas  
14.5 x 22 x 1.2 cm  
PVP: 17.95 €