

JM SORANDO

«Cuando iba al colegio odiaba las matemáticas; pero al convertirme en director aprendí que el 80% de la dirección de cine se basa en ellas. Descubrí lo que era la ironía.» ROBERT REDFORD

MATEMÁTICAS de CINE



» José María Sorando



catedrático de Matemáticas en Secundaria. Gran divulgador, con más de 200 conferencias, en España, Andorra, Chile, Honduras y Marruecos; varias exposiciones; más de 90 artículos; y una sección semanal de divulgación matemática en Aragón Radio. Es autor de los libros 100 escenas de cine y televisión para la clase de Matemáticas (2014), Aventuras matemáticas en el cine (2015), Cine y matemáticas: Resolviendo problemas (2016) y Matemáticas en tu mundo (2018). Premio Santillana 2010 con la colección de relatos Cazando dragones. Durante diez años ha sido el responsable de la sección Cinemateca de Suma, la revista matemática de mayor tirada en lengua española. Desde hace dieciséis años desarrolla la web «Matemáticas en tu mundo» (matematicasentumundo.es), cuya relevancia en España y Latinoamérica no deja de crecer.

Matemáticas de cine

Descubre las matemáticas en Batman, Casablanca, El código Da Vinci, El Padrino, Juego de tronos, La guerra de las galaxias, Star Trek, Titanic... ¡y otras 350 películas!

Conoce qué recursos matemáticos utilizaron grandes directores como Buster Keaton, Alfred Hitchcock, Orson Welles o Stanley Kubrick para lograr la deseada expresividad en sus películas. El arte puede tener como importantes aliados a la geometría, la aritmética o la lógica; porque la emoción y el pensamiento no están reñidos, se necesitan.

También hay películas con personajes matemáticos, reales o de ficción, con demasiados tópicos alejados de la realidad. Y en el cine de recuerdos escolares, muchas aventuras juveniles transcurren frente a pizarras con ecuaciones. Conscientes de todo ello, una mirada matemática nos va a permitir disfrutar más en el cine... y también al salir de él, analizando qué cálculos hay detrás de aquella escena, qué errores se cometieron o imaginando de qué otra forma podría haber sido. Se apagan las luces, empieza la película y nos entregamos a una historia que nos emociona: el guion, los personajes, los escenarios, el título, las imágenes... todo en el cine está pensado para conseguirlo; y en cada uno de esos elementos hay matemáticas. Este libro nos va a permitir descubrirlas.

«Una auténtica gozada que asegura un buen rato de entretenimiento, cine, puesta al día y aprendizaje de números, cálculos, álgebra o geometría.» 39escalones.wordpress.com

«Nos quita el miedo a las matemáticas, mostrándonos que están en la vida y también en el cine.» Javier Vázquez, Escúchate - Aragón Radio

«El resultado es brillante, simpático y enormemente enriquecedor.» Salvador Valdés, La Aventura del Saber, TVE

MATEMÁTICAS • Matemáticas • Guadalmazán



9788417547172

Thema: PB; ATF
978-84-17547-17-2
256 páginas
Rústica con solapas
15 x 24 x 1.7 cm · 360 g
PVP: 15.95 €