

Del Transiberiano al Tren a las Nubes: Conspiraciones, crímenes, expediciones, aventuras, literatura, cine... Sobre sus raíles se desliza el recuerdo de las increíbles hazañas de la ingeniería desafiando el tiempo.

Eso NO ESTABA en mi LIBRO de HISTORIA del FERROCARRIL

por

GONZALO GARCIVAL



» Gonzalo Garcival

Gonzalo Garcival (Sabero, León, 1944) es periodista graduado por la antigua Escuela Oficial de Periodismo, donde ingresó tras abandonar los estudios de Derecho en la Universidad de Oviedo. En 1969 se incorporó a la redacción de ABC, hasta que en 1975 se convierte en redactor jefe de "Vía Libre", órgano corporativo de Renfe. En 1983 se integra en el Gabinete de Información y Relaciones Externas de la compañía ferroviaria. Desde allí participa en la creación de la revista mensual "Trenes Hoy", que sería absorbida por la quincenal "Líneas del Tren". Desde 1966 colabora en diversos medios impresos de alcance nacional ("Blanco y Negro", "Diario 16", "El Mundo", "Triunfo", "Cuadernos para el Diálogo", "Sábado Gráfico", "Época", "Interviú", "Historia 16", "Leer", "Cuadernos Hispanoamericanos", "Sal y Pimienta", "El Santo...") y en numerosos diarios de provincias ("Diario de León", "La Voz de Asturias", "Diario Regional" de Valladolid, "Sur" de Málaga, "Faro de Vigo", "Diario de Córdoba..."). En el medio radiofónico, participó en el programa "¡Viva la Gente de Madrid!", que dirigía Miguel Ángel Nieto en Antena 3 Radio, con un breve espacio titulado "El Vate Garcival". G.G. es autor del libro "Las Estaciones de Ferrocarril en España" (Ed. Espasa -Calpe, 1994) y de "Cármina Serrana" (edición no venal de Ediciones Almarabú, 1985). Con el equipo de traducción del profesor de la UCM, Hans A. S. Tromp, participó en la antología "Nueva Narrativa Neerlandesa" (Ed. Abantos-Hakeldama, 1981), amén de traducir textos de varios otros escritores de lengua holandesa.

Eso no estaba en mi libro de historia del ferrocarril

El Transiberiano, el Orient Express, el Tren a las Nubes, el Al Andalus, el Blue Train, el Glacier Express, el Maharajas Express, el Tren del Té, el Royal Canadian Pacific, encarnan como ningún otro medio de transporte el romanticismo del viaje y la magia del trayecto. Amores, conspiraciones, crímenes, expediciones, literatura, cine, comunicación. Sobre sus raíles se desliza el recuerdo de las hazañas de otras épocas, relatos de leyenda o la reciente pasión de Sheldon en The Big Bang Theory. Desde la imprenta de Guttenberg, el mayor invento para interconectarnos y hacer evolucionar sociedades.

¿Cómo fueron los inicios del ferrocarril? ¿Es cierto que Leonardo da Vinci ideó la primera máquina capaz de moverse sin recurrir a la fuerza de un animal? ¿Qué significa la palabra tren? ¿Quién inauguró la primera línea de transporte subterráneo? ¿Cómo se gestó la primera locomotora de vapor en el continente Americano? ¿Y cuál fue la primera línea que se tendió en suelo español?

El origen del ferrocarril se podría remontar a la civilización egipcia y la época grecorromana, pero será en el siglo xvi cuando los mineros alemanes, para acarrear el mineral, utilizaron unas toscas vagonetas. Después del descubrimiento de la máquina de vapor por parte de Watt, en 1770, se construiría la primera locomotora, en Inglaterra, destinada al transporte de viajeros. Casi un siglo después, en 1830, se inauguraría la primera línea de ferrocarril del mundo, uniendo Liverpool con Manchester. A partir de ahí, la era moderna del ferrocarril ya marcha sobre ruedas en los cinco continentes, con su consiguiente incidencia en la política, la economía y la dinámica social. Rápidamente comenzaron a implantarse líneas ferroviarias en otros países: EE.UU., Francia, Bélgica, Canadá, Italia o Alemania. En España no sería hasta 1848, con el llamado Carril de Barcelona a Mataró, cuando se instaure la primera línea, habiéndose construido con anterioridad (1837) en la entonces provincia española de Cuba el ferrocarril entre La Habana y Bejucal.

HISTORIA • Historia • Editorial Almuzara



IBIC: HB;WGF
978-84-17558-02-4
288 páginas, ilustrado
Rústica con solapas
15 x 24 x 1.9 cm · 400 g
PVP: 19 €