

Carlos Taranilla



ENIGMAS Y MISTERIOS DE LEÓN

EDIFICIOS ENIGMÁTICOS / OBJETOS DESAPARECIDOS

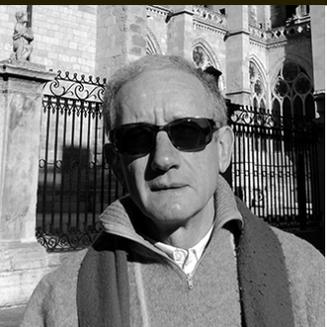
MUERTES TRAICIONERAS / PERSONAJES LEGENDARIOS

LUGARES MISTERIOSOS / CRÍMENES ESCABROSOS



ALMUZARA

» Carlos Taranilla



CARLOS JAVIER TARANILLA DE LA VARGA, (León, 1956) es Licenciado en Historia del Arte por la Universidad de Oviedo (1978), ciudad en la que terminó los estudios de Filosofía y Letras que había iniciado en el entonces Colegio Universitario de León. Ha trabajado durante casi una década en el mundo editorial y desde hace más de treinta años ejerce como profesor de Enseñanza Media. Combina el trabajo en la docencia con la publicación de libros de carácter divulgativo en el campo de la Historia y el Arte. Entre sus últimas publicaciones se encuentran Diccionario de arte universal, la primera edición anotada y adaptada al castellano actual de El Paso Honroso de don Suero de Quiñones (2014), Breve historia de las reliquias leonesas y sus relicarios (2014), Breve historia del Arte (2014), Breve historia del Románico (2016) y Breve historia del Gótico (2017). En Almuzara, además de este volumen, es autor de Grandes mitos y leyendas de la Historia. Seres fantásticos y tierras legendarias (2016), Grandes Enigmas y misterios de la Historia (2017) e Historia de León para niños (2018).

Enigmas y misterios de León

¿Sabías que en las naves de la catedral de León vagan los fantasmas de sus numerosos sepulcros? ¿Quieres descubrir la verdadera identidad del torreón de doña Berenguela? ¿Cuáles son los astros y extraños animales que custodian la entrada de San Isidoro? ¿Conoces la historia de la desaparición de la cruz del Cristo de Carrizo? ¿Cuál es el incierto origen del tributo de las «Cien Doncellas»? ¿Existió Bernardo del Carpio o fue un héroe de leyenda?

Conozca los enigmas y misterios que envuelven los principales templos sagrados de la ciudad de León. Antiguos objetos desaparecidos, lances de capa y espada, sucesos y crímenes del pasado y otros aún recientes y palpantes. Rincones urbanos donde sobrevuelan hechos misteriosos, lugares impregnados de lo enigmático de su pasado, prodigios que han quedado en la tradición y en la leyenda...

Un elenco imprescindible para conocer la cultura leonesa, que conforma nuestra identidad como patria chica, de corazón enorme.

«Enigmas y misterios son patrimonio cultural de nuestra tierra Con una prosa sobria, escueta, eficazmente expresiva, Carlos Taranilla nos procura la identidad y los trazos reveladores de enclaves que se hallan en nuestro entorno en lugares como sepulcros y capiteles, enjutas y vitrales, pórticos, arquerías y sillares, que representan una implícita y perseverante invitación a la lectura de este libro». Del Preámbulo de Máximo Cayón Diéguez, Cronista Oficial de León

Enigma • Editorial Almuzara



IBIC: VXQ; WQH
978-84-17558-10-9
240 páginas, ilustrado
Rústica con solapas
15 x 24 x 1.5 cm · 426 g
PVP: 21.95 €