



LA MUJER GEOMÉTRICA

Sara, una mujer de mediana edad, descubre en el móvil de su hijo un mensaje que la aturde. De su lectura se desprende que Mario, de tan solo diecisiete años, mantiene una relación sentimental (¿o únicamente sexual?) con una mujer mucho mayor que él. Ese descubrimiento hace que Sara, contra la opinión de Humberto, su marido, intente contactar con esa desconocida para disuadirla de continuar con Mario. Lo que Sara ignora es que sus pesquisas la sumergirán en una inquietante espiral que hará saltar por los aires las convenciones de una vida marcada por la rutina y la ausencia de alicientes, para adentrarla en un sendero tan excitante como turbio... y peligroso.

Vicente Marco, el galardonado autor de novelas tan memorables como *Opera Magna* o *Los trenes de Pound*, nos conduce por los vericuetos de una trama absorbente. El lector, como la misma protagonista, llegará a su desenlace siendo otro distinto del que inició el trayecto.

"Un thriller repleto de giros inesperados. La búsqueda de la felicidad a cualquier precio puede convertirse en la mayor de nuestras pesadillas». José Carlos Ruiz, autor de El arte de pensar

> «Un narrador con experiencia y medios». Víctor García de la Concha

► VICENTE MARCO

Novela • Editorial Almuzara

Novelista, cuentista y dramaturgo, ha publicado el ensayo Manual de Escritura Creativa y Premios Literarios (Berenice 2015), las novelas Murmullos (2000, Premio Comisión Cultural del Alto Almanzora), Los trenes de Pound (2009, Premio Tiflos), Ya no somos niñas (2012, Finalista Premio Logroño), Opera Magna (2013, Premio Jaén de Novela), Mi otra madre (2015, Premio Valencia de Narrativa en Castellano Alfons el Magnanim), El collage de Orsson Beans (2017. Finalista Premio Ateneo Valladolid), Las revelaciones de Mackenzie (2017) y El cuadrilátero (2017, Premio de Novela El Fungible), así como El desorden de los números cardinales (Berenice, 2017) y las piezas teatrales Viernes trece y sábado catorce y Los guanchu guanchu, Como dramaturgo ha obtenido el Premio Nacional de Teatro Castellón a Escena 2013, el Fray Luis de León de Teatro 2014 y el Ciudad de Requena de Teatro 2017. En narrativa ha obtenido más de cincuenta galardones entre los que destacan, además de los mencionados, el Premio Unamuno, el Premio Julio Cortázar, el Alberto Lista o los Premios Hucha de Oro.

IBIC: FA

ISBN: 978-84-17558-84-0

Rústica • 15 x 24 cm

Lomo: 17mm Peso: 371gr

PVP: 15 € 256 págs.

Editorial Almuzara • www.editorialalmuzara.com • Prensa y comunicación: José María Arévalo 639 14 98 86 • 957 46 70 81 • jarevalo@editorialalmuzara.com