

Juan Pablo Rodríguez Frade

MANUAL DE MUSEOGRAFÍA



CÓMO PROYECTAR MUSEOS DEL SIGLO XXI SIN RENUNCIAR A LA EMOCIÓN QUE NOS TRANSMITEN LOS DEL XIX, MEDIANTE UNA REINVENCIÓN DE AQUELLOS ESPACIOS QUE NACIERON COMO TEMPLOS DE LAS MUSAS

ALMUZARA

Manual de Museografía

La museografía es una disciplina relativamente moderna en la que, hasta hace poco, se solucionaban los problemas y se presentaban las colecciones en base al buen gusto y conocimientos del responsable del museo. El presente libro aborda la museografía de carácter permanente, instalada en edificios de tipo histórico remodelados, y las museografías temporales de colecciones de todo tipo, en salas de muy diferentes características. Juan Pablo Rodríguez Frade, que cuenta con una extensa y acreditada trayectoria en la materia (entre otros hitos, su última obra relevante ha sido la remodelación integral del Museo Arqueológico Nacional), pretende entusiasmar e ilusionar mostrando una forma especial de acercarse a los museos, valorando el trabajo de un inmenso entramado de profesionales que consideran estos lugares como espacios en donde sentirse próximo a los valores más profundos y auténticos de nuestra esencia; espacios que nos hacen emocionarnos contemplando aquello que han realizado nuestros antepasados no hace tanto tiempo.

Una visión analítica de los museos y de sus instalaciones, tanto de los contenedores como de sus colecciones y de la manera en que éstas se exponen. Un texto que facilita al lector la comprensión de situaciones, procesos y recursos museográficos. Conozca los recursos, los oficios y los trepidantes ritmos de trabajo de esta disciplina.

"El Museo no es un almacén para ver, sino una máquina para imaginar." Francisco Javier Sáenz de Oíza

"Se trata de recuperar la espiritualidad; de soñar con situaciones trascendentes y de sentirse motivado y por ende emocionado, absorbiendo el ejemplo de aquellos que nos han precedido, retomando el conocimiento de los grandes maestros que nos han enseñado a entender qué es el ARTE y de cuya mano hemos aprendido a saber reconocerlo." Juan Pablo Rodríguez Frade

» Juan Pablo Rodríguez Frade

MANUAL • Manuales profesionales • Editorial Almuzara

Juan Pablo Rodríguez Frade es Premio Nacional 1995 de Restauración y Conservación de Bienes Culturales por la Rehabilitación del Palacio de Carlos V como Museo de la Alhambra. Entre sus proyectos más destacados cabe citar el Museo Arqueológico Nacional, el Premio Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, el Museo de Málaga (Finalista como Museo Europeo del Año) y el Museo de Historia de Madrid. Ha sido ganador del concurso de realización de los nuevos accesos del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, y ha impartido conferencias y realizado cerca de trescientas exposiciones en los cinco continentes.



IBIC: GM; ABC
978-84-17558-88-8
256 páginas
Rústica con solapas
14.5 x 22 x 1.6 cm · 401 g
PVP: 19.95 €