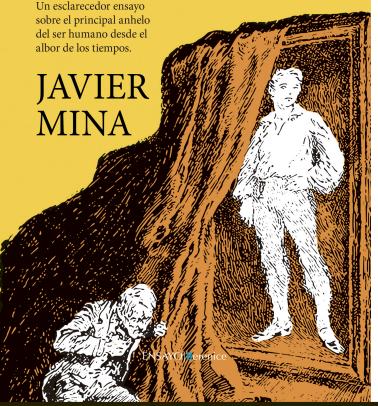
En BUSCA de la INMORTALIDAD

RADIOGRAFÍA DE UN SUEÑO



En busca de la inmortalidad

El sueño de inmortalidad vertebra las sociedades humanas desde que existen como tales. En nuestros días, la inmortalidad científica se imagina desde campos tan dispares como la Neurología, la Cibernética —especialmente desde la inteligencia artificial—, la Medicina, la Farmacología, la Física teórica y la Física aplicada, esta última en áreas como la nanorrobótica o la crionización. Ya hay fecha para construir un ser humano no solo inmortal, sino lo más invulnerable posible: 2050 o, como muy tarde, finales del siglo XXI.

Javier Mina, autor de ensayos tan celebrados como Montaigne y la bola del mundo, El dilema de Proust o Libros para la guerra, se adentra en esta ocasión en el anhelo universal por antonomasia para desgranar su reflejo en los campos más diversos del conocimiento e indagar en sus múltiples implicaciones. Con su contagiosa erudición y su proverbial facilidad para acercar al lector los conceptos más intrincados, el resultado es un libro imprescindible, que revela conclusiones sorprendentes e invita a la reflexión.

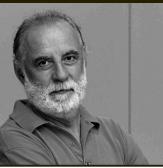
«En la década de 2040, la mayor parte de lo que habrá en nuestros cerebros no será biológico. Así que, en última instancia, nuestros cerebros serán como los ordenadores actuales, solo que mucho más potentes. ¡Miles de millones de veces más potentes! Y podremos hacer copias de seguridad. De aquí a 50 años, la gente verá sorprendente que las personas de hoy fueran por el mundo sin hacer copias de seguridad de su archivo mental.» Raymond Kurzwei

«Una cultura en el autor de voluntad enciclopédica nos hace no solo comprobar que el saber no ocupa lugar, sino que sirve a la sabiduría, al conocimiento del hombre pero también a la más amena distracción culta.» Luis Antonio de Villena

«Los libros de Javier Mina están hechos de observación aguda, erudición sin pedantería y buen gusto literario​..» Fernando Savater

» Javier Mina

ENSAYO • Ensayo • Editorial Berenice



nació en Pamplona en 1950 y está licenciado en Literatura Comparada por la Sorbona. Escritor y pintor de prestigio, con exposiciones como la celebrada en el Polvorín de la Ciudadela a principios de 2009 titulada "Paisajes imprevisibles" y las celebradas en San Sebastián "Suites Friedrich-Macke" y "De boca a oca", en literatura ha obtenido el Premio de Ensayo Miguel Espinosa en 2004 por "El Ojo del Cíclope" y el Premio de Ensayo Gobierno de Navarra en 2008 por "Tigres de papel (Los tiranos literarios)". También ha sido finalista del Premio Espasa de Ensayo 2006 por "Vidas paralelas". Tras publicar "La mirada fósil", un celebrado ensayo sobre la ceguera en la literatura, dio a la imprenta "Montaigne y la bola del mundo" (Berenice, 2013), en torno a la apabullante vigencia del legado del autor galo, y posteriormente ha publicado "El dilema de Proust o el paseo de los sabios" (Berenice, 2014).



IBIC: DNF 978-84-17797-21-8 528 páginas Rústica con solapas 14.5 x 22.5 x 3.4 cm · 723

PVP: 25 €