

Héroes, visionarios y malditos

¿Sabía que una mujer fue la autora de la primera película de ficción de la Historia? ¿Y que Mozart tuvo una hermana poseedora de un talento musical superior al suyo, en palabras del propio compositor?

La Historia la escriben los vencedores. Siempre ha sido así y así seguirá siendo. Sin embargo se cuentan por centenares los casos de personas que con su talento, su gallardía y su honradez, cambiaron el mundo pero a los que, por circunstancias diversas, la historia les negó sus triunfos. Así de caprichoso es el destino.

Sabemos lo que hicieron, conocemos lo que sus vidas aportaron al progreso de la humanidad pero, sorprendentemente, sus nombres no están en las instituciones o en los libros de texto, no hay monumentos a ellos dedicados, ni calles que lleven sus apellidos.

Este libro rescata del olvido la obra de algunos de estos visionarios, mujeres y hombres de extraordinario talento que, a pesar de haber hecho méritos sobrados para merecerlo, perdieron el tren de la inmortalidad. Un ensayo novelado basado en vidas y trayectorias reales, documentado minuciosamente hasta donde la deriva histórica nos ha permitido indagar en las fuentes y referencias que han llegado hasta nuestro tiempo. Cada uno de ellos representa un campo diferente del saber que constituye lo mejor del ser humano: el arte y la ciencia. Un relato vibrante que nos muestra la increíble capacidad de superación del ser humano. Un libro de contenido histórico, didáctico y divulgativo que, además, pretende ser entretenido, pues la literatura ha de ser, por encima de todo, un placer para el espíritu y para los sentidos.

"Una grata y elegante sorpresa". Arturo Pérez-Reverte

"Es un relato fascinante del que yo salí emocionado". Juan Cruz

"Natalio Grueso demuestra ser un maestro de la magia de las palabras". Erika Weisser (Freiburger Stadtmagazin)

"Un libro para regalar a los amigos, magnífico, excepcional". Hannover Live

» Natalio Grueso Rodríguez

HISTORIA • Historia • Editorial Almuzara

Natalio Grueso ha desempeñado cargos de responsabilidad en diversas instituciones de relevancia internacional. Ha sido Director del Teatro Español y Director de Artes Escénicas de Madrid y tiene una amplia trayectoria como dramaturgo y adaptador teatral. Con su primera novela, La Soledad ha alcanzado un éxito internacional de crítica y lectores, por lo que ha sido traducida a más de una decena de idiomas, entre los que destacan el alemán, francés, italiano, polaco o turco, por citar sólo algunos. Es también autor de Woody Allen, el último genio, una biografía autorizada basada en numerosas conversaciones con el maestro de Manhattan, así como de las novelas La suerte de los dados y La república de los ladrones (Almuzara)



IBIC: DNF 978-84-17797-23-2 160 páginas Rústica con solapas 15 x 24 x 1 cm · 296 g PVP: 19.95 €