



TUMBAS MISTERIOSAS

SECRETOS / PERSONAJES

LEYENDAS / CURIOSIDADES

EPITAFIOS / ENIGMAS



ALMUZARA

Tumbas misteriosas

Lejos de aceptar la realidad y asumiendo que la vida tiene un final, el ser humano se esfuerza cada vez más en alejar de nuestro día a día todo aquello que le pueda incomodar, como la vejez, la enfermedad o la muerte. ¿Se han dado cuenta como la mayoría de residencias de ancianos, hospitales y, sobre todo, los cementerios, están ubicados en las afueras de las grandes ciudades? Ignorando la realidad de nuestra existencia, muchas personas se acostaron hoy con la intención de realizar algún plan mañana, y al día siguiente hemos podido leer su nombre en una esquila. Si conseguimos superar nuestros miedos, la muerte puede enseñarnos a vivir el instante; ya que, por mucho que nos pese, no sabemos si el mañana realmente llegará, o si tal vez será esta noche cuando nuestra alma emprenda su viaje hacia el más allá.

Es sorprendente el hecho de que nos acerquemos a visitar en masa las catedrales, los palacios y los museos de cualquier ciudad, pero en cambio ignoremos por completo el conocimiento que puede aportarnos la visita a los cementerios; en los que en muchas ocasiones se albergan más obras de arte que en muchas pinacotecas. Las diferentes enseñanzas que pueden desprenderse de los epitafios, de las esculturas y de los monumentos funerarios, así como del estilo de vida que llevaron quienes descansan en los sepulcros de los camposantos, son ignoradas por todos aquellos que se esconden creyendo que, si no se enfrentan a sus temores, estos no les sobrevendrán. Sin embargo, el único modo que tenemos de superar nuestros miedos es dar un paso adelante y enfrentarnos a ellos. Y es que tan solo las personas que conocen la certeza de la muerte son las que, al fin y al cabo, aprenderán a vivir de una manera mejor.

» Manuel Jesús Segado-Uceda

Enigma • Editorial Almuzara



MANUEL JESÚS SEGADO-UCEDA (Arjonilla, Jaén. 1983) Es licenciado en Historia del Arte, además de haber conseguido la especialidad de Arqueología. Magíster en Estudios Avanzados de Patrimonio: historia, arte y territorio, y doctorando de la Univerisad de Jaén en el departamento de Patrimonio Histórico. Ha publicado más de cuarenta artículos sobre historia, arte y arqueología, además de actuar como conferenciante en diversos congresos. Participa en diferentes programas de radio y televisión (Cadena SER, Canal Sur o CUATRO...). Fue director y presentador de La Hora Secreta, programa de Radio Andújar. Colaborador del programa Cuarto Milenio, es autor de varios libros: Arjonilla Insólita (Ende, 2013), Jaén Misteriosa (Almuzara, 2014) que ha sido galardonado con el Premio Argentaria 2018 a mejor publicación jiennense, y del ensayo sobre reliquias El Poder de lo Sagrado (Adalíz, 2017). En la actualidad trabaja como guía turístico, así como divulgador de las leyendas, enigmas e historia ignorada de la provincia de Jaén.



9788417797300

IBIC: VXQB
978-84-17797-30-0
176 páginas
Rústica con solapas
15 x 24 x 1 cm · 322 g
PVP: 17.95 €