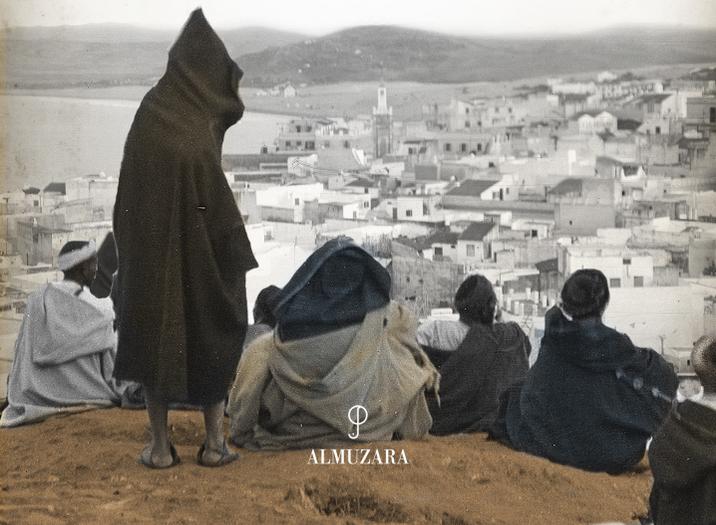


ERIC CALDERWOOD  
**AL ÁNDALUS**  
*en*  
**MARRUECOS**

EL VERDADERO LEGADO DEL COLONIALISMO  
ESPAÑOL EN EL MARRUECOS CONTEMPORÁNEO

«Un libro de excepcional importancia sobre el mito de la convivencia, así como sobre su realidad colonial. Ejemplifica lo mejor de la erudición poscolonial y arroja nueva luz sobre el período colonial marroquí, centrándose en el protectorado español y sus efectos». JOSÉ ANTONIO GONZÁLEZ ALCANTUD



» Eric Calderwood

Eric Calderwood es profesor de Literatura Comparada y Árabe en la Universidad de Illinois, donde también ejerce como profesor en el Departamento de Español y Portugués, el Centro de Estudios del Sur de Asia y Medio Oriente, el Programa de Estudios Medievales, la Unidad de Crítica y Teoría Interpretativa y el Programa de Cultura y Sociedad Judía. Obtuvo su doctorado en la Universidad de Harvard en 2011. Sus investigaciones exploran especialmente la cultura mediterránea moderna, con un énfasis particular en la literatura y el cine españoles y norteafricanos. Su primer libro, *Colonial al-Andalus*, fue publicado por Harvard University Press en abril de 2018, y concitó muy pronto una notable repercusión. También ha publicado numerosos trabajos en revistas como *PMLA*, *Journal of Spanish Cultural Studies* e *International Journal of Middle East Studies*. Además de sus publicaciones académicas, ha contribuido con ensayos y conferencias en foros como NPR, la BBC, *Foreign Policy* y *McSweeney's Quarterly*

# *Al Ándalus en Marruecos*

Último ensayo del renombrado especialista norteamericano Eric Calderwood, este libro examina la cultura, la política y el legado del colonialismo español en Marruecos (1859-1956) y traza la genealogía de un tópico muy extendido sobre ese país: la idea de que la cultura marroquí moderna proviene directamente de Al Ándalus. Este tópico está hondamente instalado en la historiografía, la literatura y el discurso político marroquíes. "Al Ándalus en Marruecos" propone que la identidad andalusí de Marruecos no es un legado medieval, como se ha divulgado hasta la saciedad, sino que se trata de una invención moderna que surgió del encuentro colonial entre España y Marruecos. Calderwood pone también de manifiesto las sorprendentes intersecciones entre la cultura colonial española (incluyendo la franquista) y la cultura nacionalista marroquí. El resultado es un libro fascinante, esencial para conocer en profundidad el influjo real del colonialismo español en el Marruecos contemporáneo, y sus múltiples implicaciones.

"Un libro brillantemente contextualizado, que se mueve entre una lectura minuciosa de textos y documentos y reflexiones más amplias sobre la importancia de estos en el estudio de los nacionalismos en la Península Ibérica, la identidad mediterránea y el colonialismo en el norte de África. Una obra atractiva y bellamente escrita que será de interés para los estudiosos de una gran variedad de campos y accesible por igual a especialistas y no especialistas. Elisabeth Bolorinos Allard

"Una contribución histórica al floreciente campo de los estudios hispanoafrikanos. Apoyándose en fuentes árabes y españolas con igual autoridad, el autor demuestra cómo la reinención de la identidad nacional marroquí dentro del idealizado legado del Ándalus medieval es un resultado puramente moderno de su encuentro colonial con España. Este impresionante trabajo sobre los destinos interrelacionados de España y Marruecos en tiempos coloniales y poscoloniales ofrece bienvenidos correctivos a la tendenciosa yuxtaposición del Islam y Occidente y otros marcos interpretativos, inadecuados para un análisis histórico que atraviesa las culturas". Luis M. Girón Negrón, Universidad de Harvard.

"El colonialismo en el norte de África es virtualmente sinónimo del proyecto imperial francés. ¿Qué sucede, entonces, cuando dirigimos nuestra atención al colonialismo español en Marruecos? Eric Calderwood rastrea hábilmente las íntimas, y con frecuencia sorprendentes, relaciones entre el dominio colonial español en el Marruecos moderno y el legado de la España medieval musulmana. A través de un compromiso consciente con un rico corpus de fuentes árabes y españolas, en gran parte desconocidas, este libro reconfigura nuestra comprensión del colonialismo y la resistencia anticolonial en el norte de África y más allá". Jonathan Glasser

AL-ÁNDALUS • Al Ándalus • Editorial Almuzara



IBIC: HBTQ  
978-84-17797-42-3  
416 páginas  
Rústica con solapas  
15 x 24 x 2.7 cm · 636 g  
PVP: 29.95 €