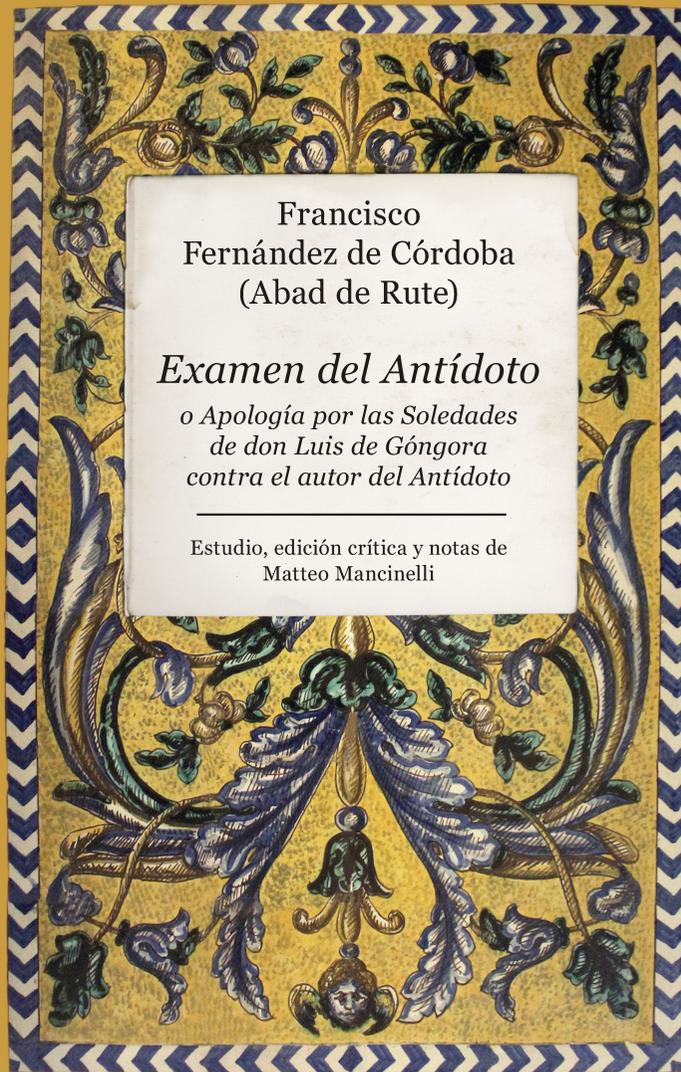


Examen del Antídoto

De las tres aportaciones de Francisco Fernández de Córdoba a la polémica gongorina, el Examen del Antídoto o Apología por las Soledades de don Luis de Góngora contra el autor del Antídoto (1617) es sin duda la más sólida y meditada. Con una continua mezcla de erudición e ironía, el abad de Rute responde al Antídoto contra la pestilente poesía de las Soledades (1615) de Juan de Jáuregui, confutando cada uno de los reparos aducidos por el poeta y pintor hispalense, al tiempo que nos brinda una aguda lectura de las silvas del genio cordobés.

El estudio introductorio permite contextualizar la redacción del opúsculo de Fernández de Córdoba en el marco de la controversia en torno a la poesía nueva de Góngora, abundando en los problemas relativos a la vertiente ecdótica. Esta es la primera edición que reconstruye el texto del Examen (del que se conservan un total de ocho manuscritos) según el método neolachmanniano.



» Abad de Rute

LITERATURA • Fuera de colección • Editorial Almuzara

FRANCISCO FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA (abad de Rute) (1565-1626). Nacido en Baena (Córdoba), es conocido sobre todo por su Didascalia múltiplex, miscelánea de erudición publicada en Lyon en 1615, y su inacabada Historia y descripción de la antigüedad y descendencia de la Casa de Córdoba. Sus cultas aportaciones a la polémica gongorina (el Parecer, la Apología por una décima del autor de las Soledades y el propio Examen del Antídoto) gozaron entre apologistas del poeta cordobés de notable crédito y duradera fortuna.



IBIC: DSB
978-84-17797-78-2
480 páginas
Rústica con solapas
14.5 x 22 x 2.6 cm · 723 g
PVP: 24.95 €