

La apasionante historia del rey de los moriscos que se sublevaron contra Felipe II en el reino de Granada

JUSTO PAGEO RUZAFÁ

REBELIÓN *de* SANGRE

*Tragedia y muerte
de Abén-Humeya*



ALMUZARA

Rebelión de sangre

En 1.567, la Corona española publica una serie de decretos prohibiendo a los moriscos utilizar su lengua, vestimenta, hábitos culinarios y la práctica de sus cantos y bailes; ordenan la destrucción de los baños y todo lo que atañe a sus costumbres ancestrales. Como consecuencia, los moriscos comienzan en secreto a preparar la rebelión: eligen capitanes, fijan objetivos, mandan correos pidiendo ayuda allende la mar, determinan el mejor momento para el primer ataque y eligen un Rey o Soberano en la persona de Don Hernando de Córdoba y Válor, que adopta el nombre de Abén-Humeya comenzando una feroz guerra que se prolongó durante tres años y que tuvo como escenario todo el antiguo Reino de Granada, obligando a intervenir a los Tercios de Flandes para sofocarla.

Brianda Pérez, nombre en castellano de la esposa morisca de Abén-Humeya es el eje de esta apasionante novela que Pageo Ruzafa construye a partir de una fascinante investigación que llega hasta las causas de su trágica muerte.

» Justo Pageo Ruzafa

NOVELA HISTÓRICA • Novela Histórica • Editorial Almuzara

Justo Pageo Ruzafa, Vélez-Blanco 1953. Estudió Magisterio en Almería y Realización Vídeo/TV en Barcelona. Master en Rosa Sensat y Madrid. Director de Estudios del Centro de la Imagen en Barcelona, Realizador y Guionista, programas educativos del MEC-Hispasat, SGAE y como autónomo. Entre sus obras destacan: Monólogo teatral Avisos de cárcel sobre Fray Luis de León (2006 Editorial CÓRDUBA), Las novelas: la pila de Bagdad, y el amigo judío. Los guiones y documentales: Del clavo al ordenador (20 capítulos), Los moriscos (Serie histórica de 6 capítulos), Orgulloso el viento hería, documental sobre la historia del Castillo de los Fajardo, desde su edificación hasta su decadencia y desmantelamiento del Patio de Honor, su venta a Francia y posterior instalación en Nueva York con imágenes grabadas en todos estos escenarios.



IBIC: HB
978-84-17954-29-1
272 páginas
Rústica con solapas
14.5 x 22 x 1.6 cm
PVP: 21.95 €