

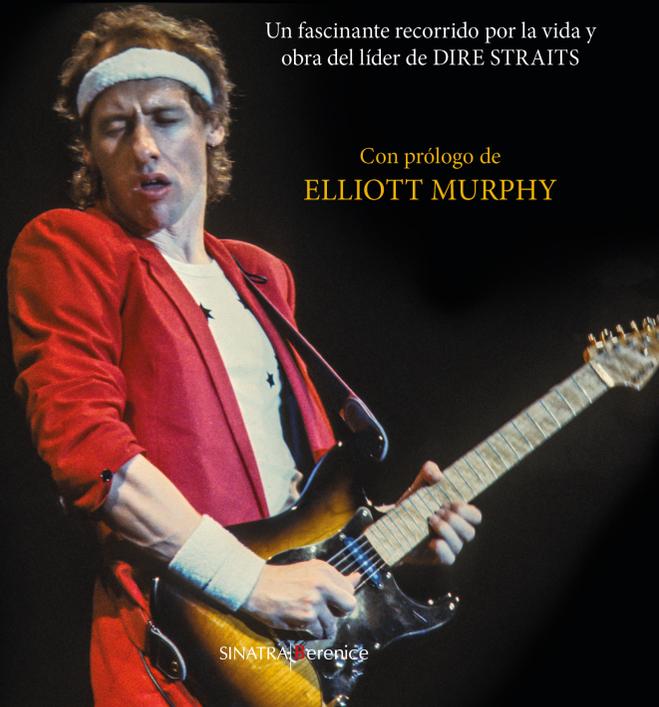
PETER REDWHITE

MARK KNOPFLER

EL SULTÁN DEL SWING

Un fascinante recorrido por la vida y obra del líder de DIRE STRAITS

Con prólogo de
ELLIOTT MURPHY



SINATRA Berenice

» Peter Redwhite



PETER REDWHITE (Moguer, 1987) es el seudónimo de Pablo Sánchez García, Ingeniero Superior en Telecomunicaciones. En 2013 publicó "Cortos americanos", colección de relatos ambientados en una América ficticia cuyo territorio es el de las canciones de Springsteen, las películas de John Ford, los cuentos de Carver o los cuadros de Hopper. Su afición al rock lo llevó a conocer al legendario Elliott Murphy y, fruto de esta relación que parece sacada de un relato del propio Elliott, tradujo al español "Historias de París" y "The Last Rock Star". Ha escrito más de cien posts en distintos blogs y revistas; de ellos se nutre "El precio que pagas" (Berenice, 2020), narración de un trayecto en tren en el que presente y pasado se funden en la mente de un protagonista a la busca de sí mismo. Posteriormente publicó, también en Berenice, "Dorothy y el descubrimiento de América", una novela coescrita con Elliott Murphy [www.peterredwhite.com].

Mark Knopfler, el sultán del swing

¿Sabías que la primera emisión radiofónica de "Sultans of Swing" sacó de la ducha al ejecutivo de una gran discográfica e hizo que los representantes de otros dos sellos aparcasen en el arcén en busca de una cabina telefónica? ¿Conoces el origen de canciones icónicas como "Telegraph Road"? ¿Has oído hablar de The Notting Hillbillies, la banda de amigos que Mark Knopfler fundó para desintoxicarse del descomunal éxito de "Brothers In Arms"? Pocos músicos cuentan con tantos seguidores a lo largo y ancho del globo terráqueo como Knopfler, cuyo talento como compositor y personal estilo como guitarrista —un sello inconfundible que le lanzó a la fama en los 80 al frente de Dire Straits— es admirado y venerado sin reservas.

Temas como "Money for Nothing" y "Tunnel of Love" forman parte de la historia del rock gracias a la habilidad de Knopfler para componer piezas con un sonido distinto al de cualquiera de las bandas de la época. Mark, que ejerció en su juventud como profesor de inglés y periodista, fijó su destino como músico cuando formó Dire Straits junto a su hermano David, Pick Withers y John Illsley, en 1977. Un año después se editaría su primer disco y lograrían el éxito en el mercado anglosajón.

Su prodigiosa habilidad con las seis cuerdas ha llevado a numerosos nombres ilustres a contar con él en grabaciones y actuaciones en directo. Ha colaborado con Eric Clapton, Bob Dylan y Van Morrison, entre otros, y ha compuesto la banda sonora de películas como La princesa prometida, Local Hero o La cortina de humo. Su extensa trayectoria le ha valido numerosos galardones, entre ellos premios Brit y Grammys. En 1999, la reina de Inglaterra, Isabel II, reconoció sus méritos al nombrarlo miembro de la Orden del Imperio Británico. Este libro desgana los anhelos y vicisitudes de una figura que ha inspirado a toda una legión de músicos y fans.

"Peter Redwhite tiene la mente de un escritor y el corazón de un roquero". Elliott Murphy

"Redwhite nos revela qué ocurre en el cerebro que inventó el riff de Sultans of Swing". Héctor G. Barnés.

MÚSICA • Sinatra • Editorial Berenice



9788417954376

Thema: AVP
978-84-17954-37-6
368 páginas, ilustrado
Rústica con solapas
15 x 24 x 2.3 cm · 501 g
PVP: 23.95 €