

Eso no estaba en mi libro de historia de los faros

Testigos de abordajes, de batallas navales, de barcos hundidos, de pescadores perdidos en la bruma... Los faros son los grandes desconocidos costeros. Este es un viaje colosal por las grandes luminarias que conectan el mar con los puertos y costas. Los faros forman parte de la historia de nuestro mundo. Desde la antigüedad, sus destellos han sido un recordatorio constante de la fuerza de la naturaleza y de la fragilidad del hombre que, en su empeño por dominarla, los fabricó para guiar a los marineros en su cruenta lucha contra el oleaje. Estos centinelas solitarios llevan siglos proyectando consuelo a las tripulaciones y son salvavidas costeros que inmortalizan nuestra historia de amor con el mar, al tiempo que nos alertan de sus peligros.

Erigidos sobre una torre —que, en ocasiones, adquiere carácter de atalaya— son guía, seguridad y compañía que luce para cualquier embarcación sin importarle su nacionalidad ni sus circunstancias económicas, políticas, religiosas o sociales. Su luminaria ha sido vigía de los marineros en la oscuridad, su esperanza en las tormentas, y la caricia incandescente que les acercaba a las costas. Han sido testigo de abordajes, del retorno de los pescadores a casa, del hundimiento de buques magníficos... y de marineros engullidos por las fauces saladas. También de emigrantes que huyen de la pobreza y de flotas de guerra que han arrasado países o se han destruido entre ellas.

Los fareros han salvado náufragos con sus propias manos y los han alojado en sus casas; han sufrido todo tipo de desastres meteorológicos, han pasado hambre, frío y miedo. Personas anónimas que, a veces, han sido héroes, otras simples trabajadores y, de vez en cuando, pícaros. Trabajadores en situaciones extremas que ha dejado su huella entre los destellos y que no merecen quedar en el olvido. Todos los faros son diferentes pero, en el fondo, todos son iguales Este libro es un homenaje a una profesión abocada a la extinción, que nació con el primer fuego que se hizo en una costa —tal y como Homero relata en su Odisea— para guiar a los navegantes. En sus páginas conoceremos la historia de las luminarias más representativas de la historia, al tiempo que reivindica la conservación de los faros como edificios históricos, singulares e inspiradores, repasando los más emblemáticos de toda la historia. No en vano, uno de los últimos fareros españoles es el autor de estas páginas.

» Mario Sanz Cruz

ESO NO ESTABA • Historia • Editorial Almuzara

Mario Sanz Cruz. Madrid, 1960. Es farero en el faro de Mesa Roldán, Carboneras (Almería), desde 1992. Es autor de las publicaciones: Faro de Mesa Roldán. Apuntes para una historia (2003), Faros de Almería. Mucho más que señales marítimas (2007), Faro de Sacrati. Faros de la costa de Granada, con Francisco García Morón (2010); Un recorrido por los faros de la costa vasca, con Nuria Ruiz Cavestany (2011); Calas de Almería (2011); Voces de Carboneras, con Mireille Boccara (2012), Crónica de Carboneras, con José Antonio Marín Mateos (2015), Faros sobre un mar de tinta, ilustrado por Itzi Hernando (2016); Naufragios y sucesos en el mar de Almería. Siglo XIX, con Ángel Carralero Daffós (2017) y Los pájaros de mi playa, guion cinematográfico (2017). Ha coordinado, también, siete antologías de relato y poesía y cuenta con numerosos premios en tales géneros. A su vez colabora con diferentes revistas como El Eco del Parque, Axarquía, Farúa, Instituto Andaluz del Patrimonio, etc. Es colaborador del programa de radio "Almería en la Onda", de Onda Cero; del periódico digital "Almería hoy", organiza las jornadas "Carboneras Literaria", es miembro del Instituto de Estudios Almerienses y gestiona su museo sobre faros en el Faro de Mesa Roldán.



IBIC: HB; WGF 978-84-17954-39-0 352 páginas Rústica con solapas 15 x 24 x 2.2 cm · 544 g PVP: 19.95 €