

# PUJOL TODO ERA MENTIRA (1930-1962)

DESVELANDO EL  
RELATO FUNDACIONAL  
INDEPENDENTISTA

Educación nazi, trastornos mentales, vinculación al Opus, negocios familiares corruptos e impostura patriótica de Jordi Pujol.

JOSEP GUIXÀ  
MANUEL TRALLERO

ALMUZARA

## *Pujol: todo era mentira (1930-1962)*

“Nuestro propósito ha sido desenmascarar a Pujol precisamente en cuanto se refiere a aquella época, la menos conocida de su vida –no le faltan motivos para esconderla, tal como veremos– y que resulta fundamental para hacerse una idea cabal del personaje y poder interpretar su actuación posterior. Es en sus años de infancia y de juventud donde están muchas de las claves para descifrar su existencia. Él mismo afirmó en relación a esta época que «este primer volumen [de sus Memorias] explica cómo se fue creando una personalidad». Es la llave de paso a su pensamiento y acción política, pues, como dijo él mismo, «no se podría entender nada de mi quehacer político y social sin estos antecedentes».

Los periodistas Josep Guixà y Manuel Trallero han indagado durante más cinco años los antecedentes familiares, infancia y juventud de Jordi Pujol. Su investigación sobre un periodo clave para la formación de la personalidad del expresidente de la Generalitat, depara resultados asombrosos. Una tras otra, como fichas de dominó, van cayendo todas las falsedades y leyendas con que Pujol construyó su mito y alcanzó el poder. A partir de este libro, el ex molt honorable no podrá volver a repetir con displicencia, como hizo en una de sus comparencias en el Parlamento de Cataluña, por la falta de información de los diputados, «dicen, que dicen, que dicen...». La conclusión solo puede ser una: alguien con el infinito desprecio de Pujol por la verdad ni puede ser un demócrata ni puede creer en la democracia.

Una rúbrica inesperada a una vida irrepetible, la de un político e historiador vocacional que logró inventarse su biografía.

» Josep Guixà Cerdà & Manuel Trallero de Arriba

POLÍTICA • Sociedad actual • Editorial Almuzara

Josep Guixà (Barcelona, 1968) es periodista freelance e historiador amateur. Ha ejercido veinte años como reportero de investigación, esa modalidad que combina rasgos de vendedor de seguros, rata de hemeroteca y guionista de serie B. Es autor del ensayo "Espías de Franco: Josep Pla y Francesc Cambó" (2014). Junto a Manuel Trallero publicó "La invención de Carmen Broto o la deconstrucción de un crimen perfecto" (2006). En la actualidad prepara una historia del toreo en Barcelona. Manuel Trallero (Barcelona 1951) es licenciado en Historia. Ha publicado "Barcelona como mentira" junto con el fotógrafo Sergi Roboredo (2004), "Música celestial o del (mal) llamado caso Millet o caso Palau" (2012) y "El bolso de Mariona Carulla" (2017). En colaboración con Josep Guixà ha publicado "La invención de Carmen Broto o la deconstrucción de un crimen perfecto" (2006). En la actualidad prepara un libro sobre la agresión a una menor ecuatoriana en un tren la Generalitat el 7 de octubre del 2007. No piensa fotografiarse con sombrero, ni escribir de vientos ni olivos retorcidos. Será periodista aún con pañales y caminador.



9788417954437

IBIC: JPFN;  
978-84-17954-43-7  
320 páginas  
Rústica con solapas  
15 x 24 x 2.1 cm · 440 g  
PVP: 19.95 €