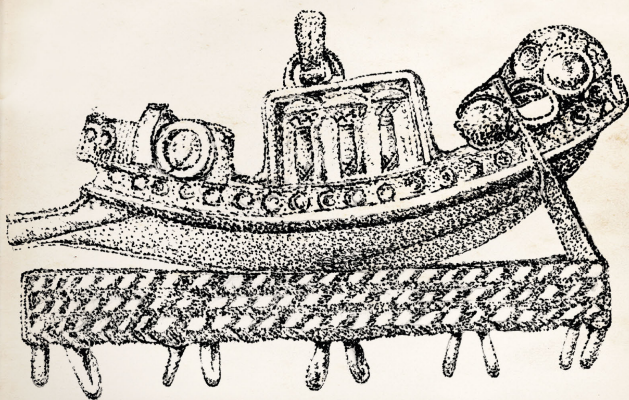


Tarteso y los fenicios de occidente

TARTESO

y los FENICIOS de OCCIDENTE

LA OBRA FUNDAMENTAL SOBRE LA CIVILIZACIÓN
HISTÓRICA MÁS ANTIGUA DEL MEDITERRÁNEO
OCCIDENTAL CONOCIDA COMO TARTESO



SEBASTIÁN CELESTINO PÉREZ
CAROLINA LÓPEZ-RUIZ

La obra fundamental sobre la histórica civilización más antigua del Mediterráneo Occidental conocida como Tarteso.

Dotado de una extraordinaria riqueza en metales y estratégicamente ubicado entre las rutas comerciales del Atlántico y el Mediterráneo en el momento de la expansión colonial griega y fenicia, Tarteso floreció entre los siglos VIII y VI a. C., prolongando su cultura en el entorno del Guadina hasta comienzos del siglo IV a.C. Se convirtió en una cultura urbana, alfabetizada y sofisticada en el suroeste de Iberia, y se vio enriquecida por el contacto con comerciantes del Egeo y el Levante desde al menos el siglo IX. En sus rituales y en su cultura material veremos cómo los elementos nativos se combinan con innovaciones introducidas por los fenicios, creando su propia estética «orientalizante», pero propiamente tartésica. Historiadores del prestigio de Heródoto y Livio, geógrafos como Estrabón y Plinio, los periplos griegos y púnicos y, quizás, incluso textos fenicios y hebreos, dan testimonio del poder, la riqueza y la prominencia de esta civilización mediterránea occidental.

El arqueólogo Sebastián Celestino Pérez y la filóloga Carolina López-Ruiz, a su vez, demuestran en esta obra la existencia de una sociedad compleja y fascinante con fuertes raíces locales que se convirtió en un faro para las culturas occidentales. Sin embargo, por razones aún desconocidas, Tarteso no alcanzó un período “clásico” como lo hicieron otras culturas emergentes contemporáneas, caso de la griega o la etrusca.

Este libro combina la experiencia de sus dos autores en arqueología, filología e historia cultural para presentar una descripción integral, coherente, actualizada y divulgativa de los descubrimientos, las fuentes y los debates que rodean a esta desconcertante cultura de la antigua Iberia y su compleja identidad híbrida frente a los fenicios occidentales. Un libro de gran interés y repercusión para los amantes de los clásicos, la arqueología y la historia antigua.

» Sebastián Celestino Pérez & Carolina López-Ruiz

HUELLAS DEL PASADO • Historia • Editorial Almuzara

Sebastián Celestino Pérez es doctor en Historia por la Universidad Autónoma de Madrid (UAM) y profesor de Prehistoria y Arqueología en las universidades Complutense y Autónoma de Madrid (1996-1999). Investigador Científico del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) es, desde 2013, director del Instituto de Arqueología del CSIC (IAM). Ha dirigido varios proyectos de investigación del Plan Nacional I+D+I y actualmente es el Investigador Principal del proyecto “Construyendo Tarteso” reconocido con el Premio Nacional de Arqueología y Paleontología de la Fundación Palarq. Ha dirigido las excavaciones arqueológicas del santuario de Cancho Roano (1986-2001) y actualmente codirige las del yacimiento de Casas del Turuñuelo. Autor de numerosos artículos sobre diferentes aspectos de Tarteso, destacan sus libros *Las estelas de guerrero y estelas diademadas. La precolonización y formación del mundo tartésico*, 2001. Ed. Bellaterra. Barcelona; *Tarteso. Viaje a los confines del mundo antiguo*, 2014. Ed. Trébede. Madrid; *Tarteso. Territorio y Cultura*, 2016. Ed. Ariel, Barcelona; o el que aquí se traduce publicado por Oxford University Press en 2016. Es editor y coordinador de una veintena de libros, entre los que destacan la coedición de *Territorios comparados: Los valles del Guadalquivir, Guadiana y Tajo en época tartésica*, 2017. AAESP, LXXX. Madrid; o la coordinación de *La Protohistoria de la Península Ibérica*, (2017) en *Historia de España II*, ed. Itsmo. Madrid. Ha sido presidente del IX Congreso Internacional de Estudios Fenicios y Púnicos (2018). Carolina López-Ruiz es licenciada en Filología Clásica por la Universidad Autónoma de Madrid y doctora por la Universidad de Chicago. Actualmente es catedrática de estudios clásicos en Ohio State University (en Columbus, Ohio), donde enseña desde 2005. Ha publicado artículos y libros sobre la influencia próximo-oriental en la mitología griega (*When the Gods Were Born: Greek Cosmogonies and the Near East*, 2010, Harvard University Press; *Gods, Heroes, and Monsters: A Sourcebook of Greek, Roman, and Near Eastern Myths in Translation*, 2018, 2a ed. Oxford University Press) y sobre el contacto cultural en el Mediterráneo antiguo (*Colonial Encounters in Ancient Iberia: Greek, Phoenician, and Indigenous Relations*, editora con M. Dietler, 2009, University of Chicago Press). Recientemente ha co-editado el *Oxford Handbook of the Phoenician and Punic Mediterranean* (2019, Oxford University Press, con B. R. Doak), y con Sebastián Celestino escribió la monografía en la que se basa la presente publicación en castellano (*Tartessos and the Phoenicians in Iberia*, 2016, Oxford University Press). Su libro *When the Gods Were Born* ha sido traducido al turco (2012).



Thema: NHC; NK
978-84-17954-79-6
472 páginas
Rústica con solapas
15 x 24 x 3 cm · 632 g
PVP: 25 €