

El poder del mito



EL PODER DEL MITO

Gonzalo Rodríguez

ENSAYO | Berenice

«Los mitos son metáforas de la potencialidad espiritual del ser humano, y los mismos poderes que animan nuestra vida animan la vida del mundo». JOSEPH CAMPBELL



El examen atento de mitos y leyendas, restos arqueológicos, literatura, paganismo y cristianismo y folclore ancestral, nos permite descifrar el inmenso legado que encierra la tradición y su enorme importancia para la sociedad. El mundo de la tradición contempla así el universo como la manifestación de algo superior y trascendente. La Modernidad, por el contrario, desecha de plano dicha posibilidad, o bien la considera una baratija irrelevante, arcaica. A lo largo de esta obra, Gonzalo Rodríguez persigue desenmascarar el nihilismo que impregna y sostiene al mundo moderno, para plantear frente a este la vigencia —puesta al día— de los principios y valores que abarca la tradición. Una tradición que, más allá del materialismo y decadencia de la Modernidad, debe ser el norte, sentido y horizonte último del ser humano.

Con el fin de ponderar y preservar el ingente caudal de los valores tradicionales, *El poder del mito* convierte en protagonistas a los mitos y leyendas relatados a lo largo de los tiempos. Un estudio del fenómeno del neopaganismo a través del redescubrimiento de la literatura medieval española, los distintos relatos, narraciones y episodios de la antigua Europa, e incluso célebres creaciones literarias contemporáneas, como es el caso de la Tierra Media de Tolkien, donde se recogen las claves para la renovación de la tradición. Un retorno del mito y la leyenda que traería consigo un cambio de fase histórica y que pondría fin a los paradigmas modernos, alentando un nuevo ciclo tradicional para Europa y Occidente.

» Gonzalo Rodríguez García

ENSAYO • Ensayo • Editorial Berenice

Gonzalo Rodríguez García es doctor en Historia. Se doctoró con un estudio sobre la antigua Hispania céltica y su tradición guerrera. Adaptada al ámbito editorial y divulgativo su tesis ha sido publicada por Almuzara bajo el título de *Los Celtas: Héroe y Magia*. Estudioso del mundo de la Tradición, en el sentido sapiencial de ésta, ha hecho de ella palanca fundamental para la comprensión de los procesos históricos y el porqué de la decadencia y nihilismo de las sociedades modernas. En éste, su tercer libro, trata precisamente esta cuestión. Participe habitual en conferencias, programas de radio, tertulias y podcast, puedes seguirlo a través de las siguientes plataformas online: «La Forja y la Espada» (gonzalarodriguez.info) y «El Aullido del Lobo» (elaullidodellobo.com). Profesionalmente ejerce como guía turístico para su propia empresa en www.paseostoledomagico.es.



9788418089350

Thema: DB; JBGB
978-84-18089-35-0
224 páginas
Rústica con solapas
15 x 24 x 1.4 cm · 400 g
PVP: 21 €