

Jonás

Jonás, un joven sevillano que milita en el Partido Comunista y se enamora de hombres como él, reparte su vida entre la investigación para su tesis sobre José Díaz (el secretario general comunista) y enfrentar cotidianidades del siglo XXI con su madre. Pero descubre que alguien se le ha adelantado y acaba de publicar una biografía sobre el dirigente. Esto descalabra todo su mundo y abre una puerta por donde entrará la naturaleza de la traición, las grandes, las diminutas, las imperceptibles y las que todo lo cambian.

Con una prosa ágil y deliciosamente cómplice, la autora nos adentra en un mundo de contradicciones que llenarán el espíritu del lector de interrogantes donde siempre hay más de una respuesta correcta.

“Mercedes de Pablos, bajo el impulso vital de su estrategia creativa, alberga a sus personajes en el epicentro de recónditas emociones, pese a que los tentáculos de la realidad incontrolable los ciñen. Drama y misterio al abrigo de postulados narrativos, las entrañas de un fascinante aglomerado humano narrado con brillantez.”

Nélida Piñón

Premio Príncipe de Asturias de las Letras

JONÁS MAPA PARA EL BUEN TRAIADOR

MERCEDES
DE PABLOS

«La caída de Constantinopla, el suicidio de José Díaz, la agonía de un ser querido: en cada decisión de los seres humanos habita la duda y la posibilidad de la traición. Mercedes de Pablos se adentra en este territorio y al narrar va descubriendo los materiales de que estamos hechos los seres humanos, éstos con los que cruzamos la vida y construimos la historia.»

PILAR DEL RÍO
Presidenta de la Fundación José Saramago

» Mercedes de Pablos

Nacida en Madrid, residente en Sevilla desde 1978. Dos hijos. Licenciada en Ciencias de la Información. Periodista de radio, sobre todo. Ha trabajado en la SER, RNE, Canal Sur y Andalucía Abierta Radio. Fue la primera mujer directora de una cadena en España. Hizo programas solo con mujeres (sin acritud) en radio y televisión entre 1987/1993. Ha escrito varios libros de ficción y no ficción. Incluso de fútbol, incluso con Echanove o Juan Diego de figurantes: Quien cuenta Sevilla (Grupo Andaluz de Ediciones); La vega y la Serpiente, viaje por la marisma y la Vega (Monte de Piedad); La Sevilla del balón (Biblioteca de Temas Sevillanos, Ayuntamiento de Sevilla); La hoz y las flechas: un comunista en Falange (Oberón) y Ajuste de cuentas (Espuela de Plata). Colabora en varios medios de comunicación. Ama la Historia y la Literatura, valga la redundancia.

Novela • Editorial Almuzara



Thema: NHC
978-84-18089-77-0
208 páginas
Rústica con solapas
14.5 x 22 x 1.3 cm • 332 g
PVP: 19 €