

JERÓNIMO HERRERA NAVARRO

EL REY AHOGADO

El motín contra Carlos III

¿Había detrás del motín de Esquilache
mucho más que las exigencias
de un pueblo hambriento?



ALMUZARA

El rey ahogado

Durante la Semana Santa de 1766 en Madrid se produce el «Motín contra Esquilache» aunque realmente iba dirigido contra el rey Carlos iii, viéndose el monarca obligado a desterrar al odiado ministro y a aceptar entre otras exigencias populares la bajada del precio del pan. Los tumultos culminan el 1 de abril de 1767 con la expulsión de España e Indias de casi cinco mil jesuitas, acusados de ser los auténticos promotores del motín.

Antonio Valladares de Sotomayor, escritor y periodista, lleva a cabo una trepidante investigación, ayudado por Jérôme Chevalier, policía francés, para descubrir a los asesinos y torturadores de su cuñado Lope, destacado líder popular, y de Lucien Delon, espía francés, amigo suyo.

» Jerónimo Herrera Navarro

Novela Histórica • Editorial Almuzara

JERÓNIMO HERRERA NAVARRO (Murcia 1956 - Madrid 2020). Doctor en Filología Hispánica por la Universidad Complutense de Madrid. Ha realizado investigaciones sobre Menéndez Pelayo, Galdós, Campomanes, teatro del siglo xviii, autores teatrales españoles y andaluces, etc. Publicó durante treinta años libros, artículos en revistas especializadas, ponencias y colaboraciones varias presentadas a congresos nacionales e internacionales sobre literatura española, especialmente del siglo xviii. Colaboró en el Diccionario Biográfico Español de la Real Academia de la Historia con 45 biografías (Madrid, RAH, 2009). Publicó Catálogo de autores teatrales del siglo xviii. Madrid, Fundación Universitaria Española, que recoge la biografía y bibliografía de más de 800 autores españoles; Bibliografía de estudios sobre Menéndez Pelayo (en colaboración con Amancio Labandeira Fernández y Julio Escribano Hernández, Madrid, FUE, 1995); Bibliografía de estudios sobre Galdós (Madrid, FUE, 1998); Epistolario de Pedro Rodríguez Campomanes, Conde de Campomanes, 1778-1802 (Madrid, FUE, 2004). Catálogo de autores dramáticos andaluces del siglo xviii (Sevilla, Centro de Documentación de las Artes Escénicas de Andalucía, 2006); Petrimetros y majos. Saineteros del siglo xviii (Madrid, Ediciones del Orto, 2009).



Thema: FV
978-84-18089-91-6
472 páginas
Rústica con solapas
15 x 24 x 3 cm
PVP: 23 €