



«Una prosa que dispara con la eficacia de una Beretta».
JUAN CARLOS RODRÍGUEZ

JOSÉ ABAD

TAPA NEGRA

» José Abad

José Abad es Licenciado en Filosofía y letras y Doctor en Filología Italiana. Trabajó como docente en Palermo (Sicilia) entre los años 1999 y 2004. A continuación lo hizo en la Università Ca' Foscari de Venecia, y desde 2007 forma parte del Área de Italiano en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada. Como escritor su interés se ha repartido entre la narrativa y el ensayo. Ha publicado dos novelas: Nunca apuestes con el diablo (2000) y Del infierno (2016), y dos libros de relatos King Kong y yo (2006) y El acero y la seda (2015). En el campo del ensayo se ha cimentado en dos frentes distintos, pero complementarios: la literatura y el cine. Al primer grupo pertenecen Las cenizas de Maquiavelo (2008); al segundo, El vampiro en el espejo (2013), Christopher Nolan (2018) y George Lucas (2021), entre otros. Ha traducido obras de Giorgio Scerbanenco, Giovanni Verga y Nicolás Maquiavelo. Recientemente se ha ocupado de la edición crítica de El corsario negro de Emilio Salgari para la colección «Letras Populares» de la editorial Cátedra.

Salamandra

Raven es un sicario que recibe el encargo de ir a Sicilia para dar con el paradero de Virginia, una chica huida de casa, y volver con ella a Roma. El problema es que ella es la hija de Matteo Santoro, un antiguo capo de Palermo, y todos ellos —incluido el propio Raven— siguen teniendo enemigos en la ciudad. Raven, un hombre sin escrúpulos, recuerda una estancia previa en Palermo y sus relaciones con la mafia. Tal como temían, alguien intentará secuestrar a la joven —presumiblemente para pedir un rescate al padre— y los protagonistas han de huir a través de Sicilia con los secuestradores pisándoles los talones.

Fiel a los tipos y ambientes de la novela negra, "Salamandra" evoca también el western clásico. Raven, como el pistolero al que encarnaba John Wayne en "Centauros del desierto", debe adentrarse en territorio hostil para traer de vuelta a la chica raptada por "los pieles rojas". De admirable concisión y sequedad, en la línea de los grandes maestros del género —Raymond Chandler, Dashiell Hammett—, "Salamandra" brinda una sólida descripción de los entresijos de la mafia siciliana, tan rigurosamente documentada como contundente en su veracidad.

"Una prosa que dispara con la eficacia de una Beretta". JUAN CARLOS RODRÍGUEZ

"José Abad sabe destilar la esencia de las vivencias, elegir los personajes y las acciones más significativas, reconstruir verosímelmente el momento y repetir los pasos del pasado en el pensamiento". ÁNGEL OLGOSO

NOVELA NEGRA • Tapa negra • Editorial Almuzara



Thema: FFL
978-84-18205-59-0
192 páginas
Rústica con solapas
14.5 x 22 x 1.3 cm
PVP: 17.95 €