



Y si la Historia nos miente

La verdad se parece al diamante en que tiene numerosas facetas y casi infinitas aristas. Igual que la piedra preciosa brilla en todas direcciones, la verdad proyecta sus destellos esclarecedores en dirección a muchos puntos.

Seamos sinceros. La propaganda, la mentira, el bulo, la noticia falsa, va con nosotros casi desde que el mundo es mundo. Son cualquier cosa menos nueva. Jalonan nuestra historia unas veces como consecuencia de la observación inexacta de un suceso o de la difusión de un testimonio imperfecto acerca del mismo, y otras son pura falsedad. Reconozcamos que jamás conoció el hombre un régimen de «verdad» objetiva.

Estudiosos hay que incluso sostienen que lo normal han sido, a lo largo de la historia, precisamente las falsificaciones y que la exigencia general de información fidedigna es cosa más bien reciente a pesar de honrosísimos casos puntuales, como el de Plutarco, por ejemplo, que hace casi dos mil años era tan extremadamente crítico con la Historia Universal de Herodoto, considerado paradójicamente uno de los padres de la historia, como para asegurar que sentía la necesidad de defender a los ancestros y a su verdad contra los escritos que produjo.

José Manuel Bielsa-Gibaja nos presenta de forma viva y afilada la evolución de la mentira noticiosa, de la falsedad intencionada que respira y late, como un tótem lovecraftiano, desde la falsa victoria de Ramsés II en Kadesh, y evoluciona y muta hasta convertirse en los tan habituales bulos del memeriano twitércrata Donald Trump.

» J.M. Bielsa-Gibaja

Historia • Editorial Almuzara

J.M. BIELSA-GIBAJA cursó estudios de Ciencias de la Información en la Universidad Complutense y es editor web, asesor en Comunicación Política y Técnico en Social Media. Ha colaborado como redactor freelance con medios de comunicación como ABC o Público.es y en la actualidad gestiona una página web de información local en la costa del sol, donde reside. Autor de Doce poemas (Madrid 1994) y Tandem: Cuaderno poético a cuatro manos (Málaga 2014) escrito con el poeta Francisco Aranda Cadenas, ha participado en la antología poética colectiva Poemas a los ángeles (Málaga 2016) publicada a beneficio del comedor social de la capital malagueña. En 2018 publicó el ensayo Radiografías de la melancolía y la nostalgia. (Ed. El transbordador).



9788418346033

Thema: NHTB
978-84-18346-03-3
384 páginas
Rústica con solapas
15 x 24 x 2.5 cm · 521 g
PVP: 19.95 €