

Cabeza de Vaca

Tras las huellas
del Ulises del
Nuevo Mundo

Rubén Caba



S o t a v e n t o

Cabeza de Vaca. Tras las huellas del Ulises del Nuevo Mundo

Los navegantes de la Antigüedad creían que se convierte en inmortal quien sobrevive a tres naufragios. En el siglo XVI, Álvaro Núñez Cabeza de Vaca superó esa cifra mágica en sus exploraciones por las costas de Cuba y el Golfo de México. Sobrevivió a tantos huracanes y a tantas asechanzas humanas que mereció, si no alcanzar la inmortalidad, al menos perdurar en sus lectores. Pero no todos han reflejado imágenes fieles de su persona y de su obra.

Argonauta, náufrago esforzado, trotamundos, Álvaro Núñez Cabeza de Vaca amaba tanto las tradiciones caballerescas que creó una nueva: el conquistador conquistado que, tras haber sufrido en sus propias carnes la esclavitud, se ganó la amistad de varias tribus indias. Su caso, aunque extremo, nada tiene de raro contra lo que pregonan quienes reducen la exploración y colonización del Nuevo Mundo a la galería de retratos de los conquistadores que consiguieron el poder y la gloria. Diez años tardó Ulises en volver de Troya a Ítaca. También Cabeza de Vaca pasó diez años de naufragios, esclavitud y hambrunas desde que se embarcó en Sanlúcar de Barrameda en junio de 1527 hasta que arribó a la Península por el puerto de Lisboa en agosto de 1537. Pero el Ulises del Nuevo Mundo invirtió el orden de sus desventuras. A los tres años de regresar a España de su odisea en la América boreal, partió hacia la austral, donde viviría su desastrosa iliada como gobernador.

Como no cabe esperar que Cabeza de Vaca vuelva a este mundo para desmentir a quienes han tergiversado sus escritos y desfigurado su persona, el autor de este libro recorrió junto con su mujer, la escritora Eloísa Gómez-Lucena, los lugares por donde malvivió en el sur de los actuales Estados Unidos y en el norte de México. Le guio el empeño de rescatar sus audacias, restaurar su imagen, precisar sus textos y fijar la ruta de sus infortunios. Esta es la sugestiva crónica de dicho viaje tras los pasos de un personaje irrepetible.

» Rubén Caba

VIAJAR • Sotavento • Editorial Almuzara

RUBÉN CABA se licenció en Derecho y en Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid, su lugar natal. Colaborador de varias publicaciones periódicas, ha impartido cursos de literatura sobre el Quijote y el Libro de Buen Amor. En 1970 escribió el guion cinematográfico sobre esta obra del Arcipreste de Hita. En 1976 salió la primera edición del libro de viajes Por la ruta serrana del Arcipreste. Ha publicado novela, ensayo y poesía. Ideó y dirigió el libro colectivo Rutas Literarias de España (1990), del que también es coautor. De toda su obra cabe destacar las novelas Islario (1980), Hispán e Iberia (1981), La puerta de marfil (1988), Las piedras del Guairá (1993), Días de gloria (2000) y Los Siderales (2017). Y los ensayos Los sagrados misterios de la literatura (1993), Topicario (2010), La odisea de Cabeza de Vaca (2008) -coautor- y la edición crítica de Los naufragios de Cabeza de Vaca (2018) -coautor-.



9788418346262

Thema: WTL
978-84-18346-26-2
224 páginas, ilustrado
Rústica con solapas
14.5 x 21 x 1.4 cm · 339 g
PVP: 19.95 €

