

JOSÉ ANTONIO SACHS

Vlad Draculea

¿Fue un psicópata sanguinario o un gran estratega militar? ¿Un gobernante obsesionado por el poder o un héroe que luchó por la independencia de su país?



» Antonio Sachs

Antonio Sachs cursó estudios de Filosofía y Letras en la UMU. Destaca su participación en las jornadas literarias de la 7ª edición de la Semana Gótica de Madrid y en el Festival Eñe del mismo año. Creador junto a Ertito Montana de La chica del cementerio, y del cómic de detectives The Secrets junto a Ramiro Borralló (de próxima aparición de la mano de los sellos GP Ediciones y Jot Down), colabora con varias revistas de historietas en calidad de guionista, entre ellas la mítica Cthulhu. En la actualidad, compagina con cierta fortuna los oficios de autor de cómics, ensayista, novelista y superviviente del planeta Tierra, además de hallarse preparando, entre otros proyectos, tres nuevas novelas gráficas para los sellos Demo Editorial, Sallybooks y Spaceman Project, respectivamente. Web: antonio-sachs.blogspot.com Facebook: www.facebook.com/antonio.sachs.9 Twitter: @sachstantonio Instagram: @antonio_sachs

Vlad Draculea

Vlad Draculea: Asesino, espadachín, arquero, soldado, dirigente militar, tirano, prisionero político, fenómeno social, hombre del saco, vampiro... La historia y la leyenda del mítico príncipe guerrero compiten en su singular seducción. ¿Fue un psicópata sanguinario o un gran estratega? ¿Un gobernante obsesionado con el poder o un héroe entregado a la independencia de su país? Y.. ¿hasta qué punto el irlandés, Bram Stoker, tuvo un conocimiento certero de sus andanzas antes de escribir su icónica novela Drácula? ¿Qué le atrajo de él? En Vlad Draculea asistiremos al ascenso y caída del voivoda valaco conocido comúnmente como Vlad Tepes o Vlad el Empalador, cuya avidez draconiana y astucia sin medida le permitirían conquistar en varias ocasiones el convulso trono del principado de Valaquia, territorio frontera entre Oriente y Occidente; uno de los últimos bastiones del viejo sistema feudal en la Europa del siglo XV. Vlad gobernará con mano de hierro a sus súbditos, eliminará sin compasión a sus enemigos, sembrará el terror entre los inocentes, atacará sin piedad con la noche como aliada, quemará aldeas enteras y se servirá de novedosas tácticas de guerrilla y de la lucha psicológica para crear su particular infierno en la tierra frente a los modernos ejércitos de su archienemigo el sultán Mehmed II, el hombre más poderoso de su tiempo. Vlad será temido, odiado, traicionado, difamado y repudiado en igual medida por reyes, sultanes, nobles, historiadores, poetas, vasallos y editores de la época, forjándose así el origen de ese personaje oscuro, a medio camino entre el mito y la realidad, cuya sombra sobrevivirá al paso lento de los siglos.

«Antonio Sachs ha realizado una paciente labor de investigación, aportando nuevas líneas a seguir que no le dejarán indiferente. Una vez más, Drácula renace de su tumba, esta vez de la mano de un prometedor escritor español.» Dacre Stoker

«El apellido de nuestro autor anuncia virtudes estilístico-literarias.» Luis Alberto de Cuenca

BIOGRAFÍA • Historia • Editorial Almuzara



Thema: DNBH; 1DXR
978-84-18346-49-1
224 páginas
Rústica con solapas
14.5 x 22 x 1.4 cm · 355 g
PVP: 19 €