

Un traductor se enamora de una mujer a la que conoce durante la presentación de un libro. Aunque inician una relación, poco a poco ella irá marcando distancias. Una noche, desesperado, inicia una pelea en un bar. A los pocos días recibe una amenaza de muerte.

Mientras llovía

Leo, un traductor de mediana edad, se enamora perdidamente de una mujer a la que conoce durante la fiesta de presentación de un libro. Aunque en un principio su amor parece ser correspondido y ambos inician una relación sentimental, poco a poco ella irá marcando distancias. Una noche, Leo, desesperado y borracho, inicia una pelea en un bar. Supuestamente a consecuencia de ello, recibe a los pocos días, en el buzón de su casa, una amenaza de muerte que trastocará por completo su vida.

Mientras llovía es una novela sobre el enamoramiento, sobre la búsqueda de uno mismo a través del otro, pero también una reflexión acerca de la pérdida y el paso del tiempo. Sobre la posibilidad de encontrar, a través de ellos, una forma de reconciliación y de consuelo.

De la obra de Pérez Subirana se ha dicho:

“Una prosa madura, de párrafo largo y comparaciones e imágenes de raíces proustianas, y desde luego inusitada para una primera novela. Un autor dotado de un lenguaje heredero de la mejor narrativa, y con un mundo densamente propio”. Joaquín Arnáiz, LA RAZÓN.

“Con pulso sostenido, trenza hábilmente los lances étlicos con una grávida capacidad de reflexión, donde entevera humor, filosofía práctica y adaptación a la derrota”. Francisco Solano, EL PAÍS.

“Ha dado con el tono adecuado, entre cáustico y autocompasivo, que mezcla certeramente lo reflexivo y lo sentimental. Es decir, ha logrado crear una voz. Destaca también la capacidad de Pérez Subirana para tratar temas como la amistad, el amor, la soledad, la madurez, el autoconocimiento, con esa difícil facilidad que hace reconocibles a los escritores de buena ley”. Marcos Maurel, EL PERIÓDICO.

“Añadiremos un acierto más: una prosa de calculada sencillez, de oraciones cortas que dan agilidad a la historia, aunque también se permita registros más complejos; y que supera una supuesta espontaneidad con prudentes referencias literarias, no adorno sino materia propia en boca de un narrador culto”. Santos Sanz Villanueva, EL CULTURAL.

MANUEL
PÉREZ SUBIRANA
Mientras llovía

OTROS ÁMBITOS | Berenice

» Manuel Pérez Subirana

NOVELA • Otros ámbitos • Editorial Berenice

Manuel Pérez Subirana, que nació en Barcelona en 1971, es licenciado en Derecho y ejerce de traductor y corrector de estilo para diversas editoriales. Es autor de "Lo importante es perder", publicada en Anagrama en 2003, y de "Egipto", que quedó finalista del Premio Herralde de Novela en 2005. "Lo importante es perder" ha sido traducida al inglés y publicada en Estados Unidos y Gran Bretaña por la editorial estadounidense Dalkey Archive con el título *Losing is what matters*. Este libro ha recibido el premio Queen Sophia a la mejor traducción inglesa de una novela española publicada entre los años 2010 y 2017. "Mientras llovía" es su muy esperada tercera novela.



9788418346545

Thema: FRM
978-84-18346-54-5
248 páginas
Rústica con solapas
14 x 21 x 1.5 cm · 359 g
PVP: 21 €