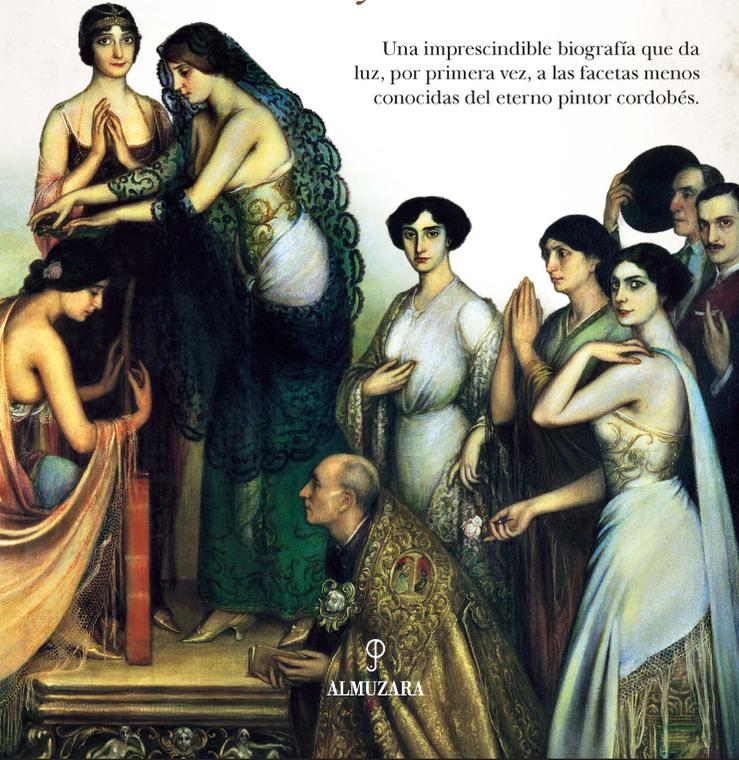


TEODORO FERNÁNDEZ VÉLEZ

# JULIO ROMERO DE TORRES

*Vida y obra*

Una imprescindible biografía que da luz, por primera vez, a las facetas menos conocidas del eterno pintor cordobés.



» Teodoro Fernández Vélez

Teodoro Fernández Vélez (Córdoba, 1981) es licenciado en Historia del Arte, carrera que estudió en su ciudad natal, en Roma y en Granada. En 2011 comienza con el proyecto de divulgación del patrimonio Érase una vez Córdoba, que, movido por su inquietud, ha compaginado habitualmente con otros trabajos en el sector turístico o cultural (en la actualidad, con ser técnico del Área de Cultura de Fundación PRASA). También es miembro de la Junta Directiva de la Asociación de Amigos de los Patios Cordobeses. Desde 2014 hasta 2018 Érase una vez Córdoba coordinó e impulsó El mes de Julio Romero de Torres, que aglutinó a multitud de entidades públicas y privadas, así como a los mayores expertos en el artista. También ha guiado ininidad de visitas a su museo, de forma que conoce el efecto de sus cuadros en el espectador de todo tipo y condición y qué aspectos de los mismos resultan más o menos atractivos. En 2016 realizó, junto con PTV Córdoba, los minidocumentales Érase una vez Julio Romero de Torres. También ha colaborado como experto en la obra del pintor para medios de comunicación como Canal Sur TV o Movistar +.

# Julio Romero de Torres

**La vida de Julio Romero de Torres, a pesar de ser una figura muy relevante, se desvaneció una tarde entre las cenizas de su correspondencia. Una vida que comenzó en el silencio de un patio cordobés y al que volvió al final de sus días.**

Su autor nos hará mirar por un prisma que revelará diferentes facetas de la vida del pintor. Así, recorreremos los momentos más importantes de la vida y la obra de Julio Romero de Torres, pero también aquellos menos conocidos del creador de La musa gitana. A lo largo de sus páginas descubriremos a su familia, de la cual heredó el amor hacia el arte; su ciudad, Córdoba, cuya influencia marcó el gusto y la forma de ver el mundo del artista; su traslado a Madrid, que acrecentó la universalidad de su obra; su visión de la mujer, que se convierte en protagonista indiscutible de sus lienzos, y el papel secundario al que queda relegada su esposa; la muerte, que envuelve sus últimas obras y su funeral; y, por último, volviendo a fusionar todos estos enfoques en un brillante rayo de luz, su legado, con un recorrido por sus óleos y por su museo, contemplando cómo cada pincelada lo condujo a la eternidad.

«Teo Fernández es de esas personas que pueden escribir con autoridad sobre Córdoba y sus personajes, porque la ha pateado, la ha explicado, la ha divulgado». Juan José Primo Jurado

Memorias y biografías • Editorial Almuzara



Thema: DNB  
978-84-18346-77-4  
288 páginas  
Rústica con solapas  
15 x 23 x 1.9 cm · 383 g  
PVP: 19.95 €