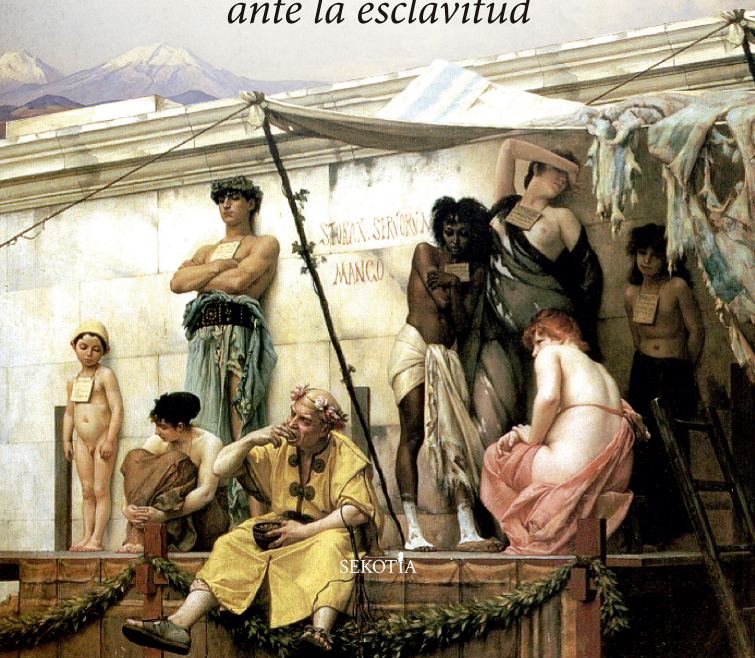


CRISTÓBAL AGUILAR JIMÉNEZ

HISTORIA IDEOLÓGICA de la ESCLAVITUD

*Filosofía, religión y derecho
ante la esclavitud*



» Cristóbal Aguilar Jiménez



Cristóbal Aguilar Jiménez. (Estepona, Málaga, 1950). Actualmente, vecino de Valencia. Licenciado en Filosofía por la Universidad de Valencia. Catedrático de filosofía en E.M. Editor de Editorial Diálogo y Ediciones Tilde. Su trabajo se ha centrado en la didáctica de la filosofía y en el estudio de la Antropología filosófica y el Humanismo. Ha publicado, en coautoría, numerosas obras destinadas a la docencia: "Teoría y práctica del comentario de texto filosófico"; "Rousseau. Discurso sobre el origen y fundamento de la desigualdad entre los hombres"; "Nietzsche. Una introducción didáctica a la genealogía de la moral"; "Términos y usos del lenguaje filosófico"; "Descartes. Discurso del método"; "Tomás de Aquino: La ley natural"; "Rousseau. Profesión de fe del vicario saboyano"; "Lecturas para estrenarse en Antropología"; "Ciudadanía y derechos humanos"; "Ética Cívica. Cristianismo y esclavitud (Una historia de convivencia y complicidad)" que es el resultado de más de una década de estudios centrado en la historia e ideología de la esclavitud, el racismo y los derechos humanos. La presente obra: "Historia ideológica del esclavismo (religión, filosofía y derecho ante la esclavitud)", es la culminación de su investigación sobre el pensamiento esclavista. En la actualidad está escribiendo una historia de las ideas racistas en occidente.

Historia ideológica de la esclavitud

Filosofía, religión y derecho ante la esclavitud

El presente libro expone de forma inapelable la historia del pensamiento filosófico, religioso y jurídico que durante más 2.500 años ha justificado, respaldado y sustentado la esclavitud como forma de afrontar la vida y los avances de los pueblos de Occidente.

La historia de la esclavitud ha sido tradicionalmente dividida en dos épocas distintas: una clásica, que abarca hasta el descubrimiento de América, y una moderna, que se inicia en el siglo xvii y se conoce como la época de la esclavitud negra. Este exhaustivo estudio comienza con Homero, a quien el autor considera el padre ideológico de la esclavitud clásica. Luego, recorre los pensamientos de figuras como Aristóteles y otras escuelas filosóficas clásicas que, aunque no respaldaron directamente la esclavitud, la toleraron o justificaron de alguna manera.

La Edad Moderna, a su vez, se desglosa en dos fases: desde la conquista de América y el problema del trato a los indígenas, cuya esclavitud fue explícitamente prohibida por la reina Isabel la Católica, hasta la época en que las personas negras se convirtieron en un recurso para reemplazar a los indígenas liberados. A partir de este punto, se examinan detenidamente las principales teorías para destacar que muy pocos filósofos se pronunciaron en contra de la esclavitud.

Un papel crucial en esta historia lo desempeñó la Ilustración. Durante los siglos xvii y xviii, se formuló la premisa de que «el negro era un esclavo por naturaleza», creando así un nuevo concepto de raza que, gradualmente, evolucionó hacia el racismo moderno. La ciencia biológica del siglo xix también jugó un papel esencial en la creación del racismo científico, que dio origen a la idea de una raza inferior que perdura hasta nuestros días.

Cristóbal Aguilar ha logrado crear un ensayo que profundiza en la razón y la filosofía a lo largo de los siglos. Esta magna obra se erige como una compañía indispensable para comprender la complejidad de la esclavitud y el racismo en la era moderna.

«Los más ilustrados de entre los griegos sostenían que la esclavitud era justificable siempre que los amos fueran griegos y los esclavos bárbaros, pero el caso opuesto era contrario a la naturaleza». Bertrand Russell.

HISTORIA • Biblioteca de Historia • Sekotia



Thema: QDTS; NHTS
978-84-18414-77-0
864 páginas
Rústica con solapas
15 x 24 x 5.3 cm · 1126 g
PVP: 37.95 €