

Luis Miranda



Juan de Mesa

VIDA / DEVOCIÓN / LEYENDA

DOCUMENTOS / ARTE / DETALLES

OBRA / MAESTROS / LUZ



La caza del aliento. El escultor que aunó en la madera el dramatismo de lo humano y la unción de lo divino para lograr la oración del pueblo.

Juan de Mesa

Juan de Mesa (Córdoba, 1583 - Sevilla, 1627) encarnó en una vida tan corta como intensa el mandato evangélico de la consecuencia entre las palabras y los hechos: «Por sus frutos los conoceréis». Con menos de una década de trabajo colosal, adentró la representación de la pasión y muerte de Cristo en unos caminos en los que el dolor y el dramatismo nunca desbordaron el vaso del equilibrio y de la unción sagrada.

Su impacto en las cofradías fue perdurable y su huella nunca se ha perdido, pero mientras sus imágenes reunían la devoción de los sencillos y la admiración de quienes conocían el arte, su nombre y su perfil permanecieron sepultados casi tres siglos por la fama de su maestro, Juan Martínez Montañés.

El relato de su vida es corto y está lleno de huecos, así que este libro busca en sus esculturas y en cómo permanecen vigentes cuatro siglos después de su hechura. Los profesores que han reflexionado sobre la significación de la obra de Juan de Mesa y los cofrades que han gastado la vida sirviendo a las plantas de sus imágenes toman la palabra para componer con pequeñas teselas el mosaico que explica por qué el legado del escultor fascina e interpela a las gentes del siglo XXI igual que a las del XVII.

Miranda, con su relato, invita al lector a recorrer el largo camino que han atravesado las cofradías hasta llegar a la actualidad, al umbral de lo que el autor denomina «la tierra prometida». Eloy Moreno ABC

» Luis Miranda

BIOGRAFÍA • Memorias y biografías • Editorial Almuzara

Luis Miranda nació en Fernán Núñez (Córdoba) en 1976. Es licenciado en Periodismo por la Universidad de Sevilla y redactor de ABC Córdoba desde el nacimiento de esta edición en 2000. Es responsable a partir de entonces de la información de hermandades y Semana Santa y ha coordinado guías sobre esta fiesta y desde 2013 la revista anual Pasión en Córdoba, que se ha convertido en referencia para los cofrades. Fue pregonero de la Semana Santa de Córdoba en 2011. Coordinó la antología poética La lenta cera ardida, que publicó Cajasur en 2002 dentro de la colección Cuadernos de Sandua, y participó en la edición del catálogo de la exposición Angustias. Fe, Historia y Patrimonio en 2009. En 2018 publicó en la editorial Almuzara Historia de la Semana Santa de Córdoba.



9788418578335

Thema: DNB
978-84-18578-33-5
448 páginas
Rústica con solapas
15 x 23 x 2.8 cm · 577 g
PVP: 25 €