



ENIGMAS EN EL ARTE



ENIGMAS / PERSONAJES
LEYENDAS / CURIOSIDADES
SECRETOS / OOPARTS



ALMUZARA

» Manuel Jesús Segado-Uceda



MANUEL JESÚS SEGADO-UCEDA (Arjonilla, Jaén. 1983) Es licenciado en Historia del Arte, además de haber conseguido la especialidad de Arqueología. Magíster en Estudios Avanzados de Patrimonio: historia, arte y territorio, y doctorando de la Universidad de Jaén en el departamento de Patrimonio Histórico. Ha publicado más de cuarenta artículos sobre historia, arte y arqueología, además de actuar como conferenciante en diversos congresos. Participa en diferentes programas de radio y televisión (Cadena SER, Canal Sur o CUATRO...). Fue director y presentador de La Hora Secreta, programa de Radio Andújar. Colaborador del programa Cuarto Milenio, es autor de varios libros: Arjonilla Insólita (Ende, 2013), Jaén Misteriosa (Almuzara, 2014) que ha sido galardonado con el Premio Argentaria 2018 a mejor publicación jiennense, y del ensayo sobre reliquias El Poder de lo Sagrado (Adalíz, 2017). En 2019 publicó Tumbas misteriosas con la editorial Almuzara. En la actualidad trabaja como guía turístico, así como divulgador de las leyendas, enigmas e historia ignorada de la provincia de Jaén.

Enigmas en el Arte

«La Historia del Arte está repleta de tesoros por descubrir, a pesar de que suelen estar a la vista de quien contempla el cuadro o la escultura en la que están disimulados. Manuel Jesús Segado-Uceda nos ofrece en esta obra algunos ejemplos maravillosos. El lector se sentirá ante uno de esos pasatiempos que contienen errores por descubrir y que están ante sus ojos, pero tan bien disimulados, que deberá emplear más tiempo del sospechado en advertirlos. Así sucede con muchas obras de Arte. Las contemplamos mil veces sin reparar en que disimulan información que no imaginábamos». Mariano F. Urresti.

Con la obra que tiene entre sus manos conocerá la «Ocultura» que rodea a la historia del arte. Para ayudarle a que proyecte su mirada más allá de los lienzos de las pinturas, de los materiales que presentan las esculturas o de la funcionalidad para la que se concibió una arquitectura. A través de estas páginas, el autor presenta una serie de temas apasionantes, con interesantes datos, diversos misterios y teorías que giran en torno a ellos, así como algunas de sus posibles teorías. Todo ello con la finalidad de que el lector encuentre respuestas; pero, sobre todo, para que comience a formularse ciertas preguntas...

ARTE • Enigma • Editorial Almuzara



Thema: VXQ
978-84-18578-39-7
176 páginas
Rústica con solapas
15 x 24 x 1.1 cm
PVP: 19.95 €