

Javier Arias Artacho

NADIE SABRÁ de MÍ

Tres mujeres. Tres épocas diferentes.
Una trama perfecta para un amor imperfecto. Una novela con secretos inesperados y un desenlace que se lee con ojos urgentes.



Nadie sabrá de mí

Durante la posguerra barcelonesa, la vida no es nada fácil para María. Solo el amor parece dar tregua a tanta pobreza, aunque su pasión por el señor Albert sea un imposible que malogrará su inocencia... y condicionará la vida de otra mujer.

¿Qué relación existe entre María e Isabel, que vivirá en el Buenos Aires de 1976, durante la dictadura de Videla? ¿De qué modo está vinculado el secuestro de esta última con el pasado de aquella joven?

Quizá la respuesta se encuentre oculta en la novela que Marisa descubre, junto al cadáver de su amante, en un viejo hotel de Barcelona. ¿Cómo alterará su existencia la lectura de sus páginas? Tres historias aparentemente inconexas que avanzarán en paralelo hasta confluír en una única trama de pasiones cruzadas, certezas a medias e intereses silenciados que acabarán por salir a la luz. Viajes de ida y vuelta entre el presente y el pasado que nos revelarán la tozudez y la fuerza del destino, así como la belleza de unas vidas imperfectas... Sacudidas, siempre, por el amor.

«Un libro sensorial. Más que para entenderse, para ser absorbido». Javier Ors (La Razón).

«Bellísima y sanadora. Una trama sorprendente donde las piezas encajan cuando somos capaces de mirar hacia el pasado y enfrentar el futuro por el camino del perdón». María Ángeles Fernández (TVE)

«Asombrosa y adictiva, con personajes que crees conocer de toda la vida». Álvaro Real (Cadena COPE)

» Javier Arias Artacho

NARRATIVA • Novela • Editorial Berenice

Javier Arias Artacho nació en 1972 en Barcelona, aunque creció en Argentina. Es licenciado en Filología Hispánica, Diplomado en Ciencias Religiosas y Máster en Bioética. Dedicó su vida a la docencia en Secundaria y Bachillerato y cada novela es un milagro que le concede la literatura y su familia. Está casado, tiene tres hijas y reside en Valencia.

Su trayectoria como escritor le ha permitido alcanzar el éxito de crítica y lectores, así como el reconocimiento de sus novelas juveniles en el ámbito de la educación. Sus trabajos más conocidos son Eitana, la esclava judía, El general maldito y La tierra del viento, pero también Argentina, un sueño extinguido, La sombra de Masada, Náufragos o No cierres los ojos.



9788418578724

Thema: FBAN
978-84-18578-72-4
272 páginas
Rústica con solapas
15 x 24 x 1.8 cm
PVP: 19 €