

Eduardo Chivite Tortosa

Okaeri

EDITORIAL CÁNTICO

Colección ≈ Doble orilla, poesía

Okaeri

El libro que sucede entre las manos del lector antes ha sucedido como una lluvia lenta, horizontal, de estratos de existencia y de conciencia, en la mirada de su autor. Delicadeza, ternura, encanto y encantamiento se concitan en el estilo de Eduardo Chivite. La suya es una lírica sedimentada que convoca con voz contemporánea el timbre al que la materia antiguamente respondía, el hilo invisible en ambas direcciones que existe antes que el poema. Belleza, comunión, imaginación y una serena nostalgia del pasado y del futuro se suceden en este libro de pequeños grandes poemas. Bienvenido, Okaeri, bienvenido.

» Eduardo Chivite Tortosa

POESÍA • Doble orilla poesía • Cántico

(Córdoba, 1976) es licenciado en filología hispánica por la Universidad de Córdoba y en arte dramático, especialidad de escenografía, por la Escuela Superior de Arte Dramático de Córdoba. Actualmente ejerce como profesor de Técnicas Escénicas (especialidad de escenografía) en la Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla. Como crítico e investigador ha participado con revistas filológicas y literarias como *Alfinge*, *Voz y Letras*, *Istmo*, *Revista de poesía* y *Paseo cultura*. En su faceta de escenógrafo ha participado como profesor de la Universidad de Verano Córdoba en los Seminarios Fons Mellaria (*Fuente Obejuna*) 2004, durante el curso de extensión «La escenografía, la indumentaria y el ámbito socio-cultural en el Teatro de Lope de Vega». En 2021 publicó su poemario "Okaeri" en Editorial Cántico.



Thema:
978-84-18639-17-3
100 páginas
Rústica con solapas
13.97 x 21.59 x 0.1 cm · 11
PVP: 13.50 €