

Carolina Otero Belmar

*Curso avanzado
de perra*

V PREMIO DE POESÍA
IRRECONCILIABLES

Curso avanzado de perra

V Premio Irreconciliables de Poesía

Estamos ante un libro que hace uso del sonido del universo para decirnos que en el amor siempre existió una didáctica de la miseria. En este curso poético «el amado arranca a la vez corazón y coche», revuelve la moral de las perras y destroza a quien lo lee con su imposición del silencio. Irónica, desgarradora, profana, inteligente, aguda. La poeta posee una voz particular, capaz de deconstruir estructuras líricas, donde los sonetos isabelinos incluyen dedos de los pies torcidos, y las terzas hablan de bebidas isotónicas y condones. Carolina despliega un imparable cinismo que obliga a preguntarnos por la cuestión de la forma lírica, ahondando en la sabiduría de la oralidad y desvelando la naturaleza popular tan olvidada de las tradiciones poéticas.

Curso avanzado de perra es también punk, un ladrido que se desvanece una vez se termina y que obliga a reordenar las sonoridades de nuestro entorno, sus relaciones péfidas que tantas veces nos abrigan y sostienen. Este curso del porqué, como los cuentos de hadas, nos confía un aviso. Por eso está dedicado «a todos que lo vieron venir». La poeta nos grita toda esta suciedad resplandeciente entre la que vivimos y de la que no somos conscientes: «¿Te puedes imaginar la desolación de esta pala de plástico en la mano de una de esas hijas?»

EDITORIAL CÁNTICO

Colección ~ Doble orilla, poesía

» Carolina Otero Belmar

FEMINISMO • Culpables • Cántico

Carolina Otero Belmar (Valencia, 1977) es licenciada en Filología Hispánica e Inglesa y profesora de Lengua y literatura en un instituto.

Ha publicado los siguientes libros de poesía: Versos para un hombre de pero en pecho (Premio “Sargantas” de Poesía, Ayuntamiento de Chiva, 1997), Anunciado en televisión (Premio “Ángel Urrutia Iturbe”, Ayuntamiento de Lekunberri, 2011), 43m² (Editorial Olifante, 2013), Balada del rímel corrido (Ediciones en Huida, 2015), No te hagas el muerto (Ediciones Lupercalia, 2017), así como la plaquette La pena y el blíster (Premio de Literatura Breve “Vila de Mislata”, modalidad de poesía, 2017). En 2019, el sello Trifaldi editó Piscina fuera de temporada, su antología personal, dentro de la colección de poesía “Ay del Seis”.

Pertenece al grupo literario Hotel Postmoderno, con quienes publicó las novelas Hotel Postmoderno (Inéditor, 2008) y De la Habana un barco (Lengua de Trapo, 2010), e ideó la antología experimental Isla Revisitada (VV.AA., Flechas de Atalanta, 2017) en homenaje a Gloria Fuertes, coordinada con la poeta Luci Romero. Desde 2009 compone, canta y es guitarrista en la formación Carolina Otero & The Someone Else.



9788418639685

Thema: DCC; DCF
978-84-18639-68-5

140 páginas

Rústica con solapas

14 x 21.5 x 0.9 cm · 186 g

PVP: 13 €