

Selva Casal
*Abro la puerta
de un jardín de plata*

Y OTROS POEMAS

EDICIÓN DE CONCHA GARCÍA

EDITORIAL CÁNTICO

LA HORA DE ✧ LA ESTRELLA

Abro la puerta de un jardín de plata y otros poemas

Desde sus primeros libros, Selva Casal (Montevideo, 1927-Solymar, 2020) dio cuenta de un universo muy personal. En ellos palpita el sentido trágico de la existencia entreverada con la sorpresa de estar viva desde una mirada confesional, doliente, lúcida y futurista. Dotada de una gran imaginación, su poesía hace referencia al ser humano atravesando temporalidades y espacios. En este libro hemos decidido, de acuerdo con sus hijos Pablo y Virginia, publicar los tres últimos libros editados en Montevideo: En este lugar maravilloso vive la tristeza (2011), Biografía de un Arcángel (2012) y Abro la puerta de un jardín de plata (2016). Los títulos son bastante elocuentes acerca de dónde apunta esta poesía sagrada, entendiendo por sagrado aquello que no se puede corromper con nada, ni siquiera con el tiempo. Se incluyen los textos de las contratapas de cada uno de los poemarios de Marosa di Giorgio, Alfredo Fressia, Ricardo Pallarés y Andrés Echevarría. La suya es una de las voces más originales de la poesía hispanoamericana.

» Selva Casal

POESÍA • La hora de la estrella • Cántico

Selva Casal Muñoz (Montevideo, 11 de enero de 1927 - 27 de noviembre de 2020) fue una escritora y poeta uruguaya. Publicó sus primeros poemas en la Revista Alfar, creada por su padre Julio Casal. Desde esos primeros poemas a la fecha ha tenido una prolífica producción literaria destacándose la poesía, no obstante ha incursionado también en ensayos y biografías de otros referentes del arte. Parte de su obra ha sido traducida al inglés y publicada por la Poetry Review de la University of Tampa (Florida, Estados Unidos). Además de escritora era Doctora en Derecho y Ciencias Sociales. Ejerció la docencia en la cátedra de Práctica Forense en la Facultad de Derecho de la Universidad de la República y fue docente de Derecho y Sociología en los Institutos Normales, actividades que realizó hasta que fue destituida durante la dictadura cívico-militar uruguaya. Vivió en Montevideo, alternando su residencia con el balneario Solymar. Su obra data desde 1954. Ha sido reconocida con múltiples premios tanto en su país como en Argentina y México, siéndole otorgado en 2010 por parte de la Fundación Lolita Ruibal el Premio Morosoli de Poesía.



Thema: DCF
978-84-18639-75-3
290 páginas
Rústica con solapas
14 x 21.5 x 1.7 cm · 367 g
PVP: 16.20 €