

Raúl Alonso

Juventud

POESÍA REUNIDA 2000-2020

INTRODUCCIÓN GENERAL DE ESTEFANÍA CABELLO

PRÓLOGOS DE


PABLO GARCÍA CASADO, CONCHA GARCÍA,

JUAN ANTONIO GONZÁLEZ-IGLESIAS, PABLO GARCÍA BAENA,

JAIME SILES Y AURORA LUQUE



EDITORIAL CÁNTICO

COLECCIÓN DOBLE ORILLA  POESÍA

Juventud

Poesía reunida 2000 - 2020

Decía T. S. Eliot que el arte no actúa de manera singular e individual, que se repite en anillos concéntricos a lo largo de la Historia. Es difícil no encontrar paralelismos en las generaciones más jóvenes con Raúl, siendo él mismo otro poeta de eterno espíritu vivo y joven, pues conserva bien con él el germen de la curiosidad, un poliedro de imágenes y pensamientos hacia aquello en lo que se puede creer y también en todo aquello, en co-relato indisoluble, en lo que se nos está permitido dudar.

Su discurso poético convive y sabe escuchar a co-etáneos y precedentes, se mueve siempre en torno al equilibrio: no cae en el confesionalismo íntimo sin por ello no poetizar desde la intimidad; no cita o alude a autores de manera acumulativa, sino que pretende una manera de acercarse al texto como una sola voz compuesta de múltiples voces, de enriquecimiento continuo y exploración.

En él se halla, sin duda, el antiguo combate humanista de la razón y del sentimiento, pero en su poesía este combate se representa en un pulso medido entre ambos estados del ser que favorece a la experiencia de conocimiento perseguida tanto por el autor como por el lector.

(del prólogo de Estefanía Cabello)

» Raúl Alonso

POESÍA • Doble orilla poesía • Cántico

Raúl Alonso es licenciado en Filosofía por la UNED y Experto Universitario en programación con tecnologías web por la Universidad de Alicante. Es autor de un conjunto de artículos de investigación sobre Estética y Antropología Social publicados en revistas académicas y medios especializados, y forma parte del equipo editorial de la revista Vínculos de Historia, de la Universidad Castilla-La Mancha. Es autor de la edición crítica bilingüe del Libre dels tres reys dorient, y de las ediciones actualizadas del Libro del amigo y del amado, de Ramon Llull; de la novela Zanoni, de Edward Bulwer-Lytton; y de la adaptación al castellano actual de las obras de Santa Teresa de Jesús Libro de su vida y Camino de perfección, así como del Tratado de la oración y meditación de San Pedro de Alcántara, este último en colaboración con Rafael Antúnez. Todos estos títulos están publicados en Editorial Cántico. Como poeta ha publicado los libros La plaga (Follas Novas, 2000; 2ª edición La Plaga [remastered], Editorial Cántico 2012), Libro de las catástrofes (DVD Ediciones, 2002), El amor de Bodhisattwa (Hiperión, 2004), Temporal de lo eterno (La Bella Varsovia, 2014) y Lo que nunca te dije (Editorial Cántico, 2018). Su obra ha sido recogida en diversas antologías, y cuenta con las distinciones del Accésit del Premio Nacional de Poesía Rosalía de Castro, el I Premio de Poesía Joven Radio 3 y el Premio Ciudad de Córdoba Ricardo Molina.



Thema: DCF
978-84-18639-77-7
566 páginas
Cartoné
14 x 21.5 cm
PVP: 25 €