Disecciones

Las piezas aquí reunidas fueron escritas durante los últimos cuatro años. Tres de ellas las estrené con mis Viviseccionados, las demás fueron representadas por otras compañías entre cuyos integrantes se encontraban personas a las que quería.

Son palabras para prevenir la demencia, o quizá confesarla. Pensamientos y sentimientos tanto propios como de mis seres cercanos en los que sólo hay intimidad y obsesiones. No sé qué más tienen los hombres.

He aquí seis textos, seis batallas de las que volví derrotado, porque de la guerra siempre se vuelve derrotado. Fueron incendios en mitad del tiempo de los que sólo quedan estos restos, estas disecciones.

» Jose Andrés López

TEATRO • Los juncos salvajes • Cántico

Jose Andrés Lópes (Málaga 1991). Con su compañía Viviseccionados ha estrenado las obras Los planes de Dios (Festival de Otoño), Las palabras de la carne (Factoría Echegaray), La patética historia de niño piña en cinco actos (Carme Teatre), Fauces (Premio Autor Exprés SGAE y Premio Público Escénia), 4.2 (Festival El lugar sin límites en Teatro Central y Gothemburg Fringe Festival en Suecia), Ofelia Forever (Festival Classic Off), Pax Tecum (Festival Couraints d´Airs en Bélgica) y Oymyakon (Premio Jóvenes Creadores de Madrid). Como dramaturgo para otras compañías ha escrito las piezas Alexandra (llévame pronto) (Festival Surge y ETC Cuarta Pared), 5 lobitos (compañía Osaka Club), En la furia (Producción Carme Teatre) y Ser (Teatro Español, coproducción Carme Teatre). Ha publicado los libros PAX TECUM, 4.2 & FAUCES con Ediciones Invasoras y OFELIA FOREVER & OYMYAKON con ayuda de Fundación SGAE.

9788418639913

Thema: DD; AFKP
978-84-18639-91-3
164 páginas
Rústica con solapas
14 x 25 cm · 296 g
PVP: 14 €