

MANUEL MATA

LOS CIERVOS

EC

Los Ciervos

Las historias que nos contamos hoy crean la voz que nos contará historias mañana. Suele decirse que hacer lo mismo una y otra vez esperando un resultado distinto es un esfuerzo estéril, cosa de locos. Los ciervos defiende justo lo contrario: toda repetición trae consigo la posibilidad de un nuevo futuro.

Esta breve narración se centra en cómo la rebeldía puede filtrarse desde lo profundo de nuestra identidad y actuar sobre los formatos que nos han impuesto, modelándolos, ampliándolos, haciéndolos avanzar.

» Manuel Mata



Manuel Mata (1992) es un autor multidisciplinar y doctor en arte contemporáneo. Ha resultado ganador del Premio Gloria Fuertes de Poesía Joven, del Premio de Poesía Irreconciliables y del Premio Internacional de Poesía Arcipreste de Hita. Ha publicado los libros de poemas "El buen salvaje" (Torremozas), "Toda hora" (Cántico), "Se rompe una rama" (Pre-textos) y "Pan manchado" (Letraversal), el volumen doble de poesía experimental "Palos o serpientes" (Cántico), el libro de relatos "El abecedario de una rosa" (Dieciséis) y "Los ciervos" (Cántico), además de colaborar en distintas publicaciones. Ha sido director de la revista literaria "La luciérnaga", disfrutado de diversas becas y participado en numerosas muestras artísticas, de carácter nacional e internacional, con propuestas siempre relacionadas con la literatura y la cotidianidad. Ha complementado su formación artística en países como Islandia, Portugal, Alemania y Francia. Actualmente dirige la web de entrevistas 'Ultradulces' y la Colección Iridiscente de Editorial Cántico, centrada en arte contemporáneo, discursos híbridos y literatura experimental.



Thema:
978-84-18639-95-1
86 páginas
Rústica con solapas
12 x 17 cm
PVP: 10 €

NARRATIVA • Doble orilla narrativa • Cántico