

Flaca de gratis Reflexiones y provocuciones de una mujer sin complejos

Diana Pintado, @dipinca para sus miles seguidores en redes, es la mujer que nos habla detrás de la máscara, sin pelos en la lengua, vulnerable y de acero forjado a un mismo tiempo, la que nos sacude con sus observaciones tiernas, ácidas, agudas e inspiradoras. Inseguridades, certezas, risas, lágrimas y orgasmos, de nuestra Fran Lebowitz patria.

- «Yo soy flaca. Flaca de gratis. De siempre. De nacimiento... ¿Y la gorda? La gorda también puede ser gorda, de gratis»
- «No te equivoques: Se llama ansiedad. De apellido hija de la gran puta»
- «Ser más o menos niña en determinados momentos de vulnerabilidad, de confianza, o de enamoramiento fugaz, no va a quitar fogosidad a mi desnudo, a la comida de polla o la corrida en mi cara»

Si tienes vértigo a encontrarte contigo mismo, no leas este libro. Diana Pintado nos cuenta en forma de relato sus mayores miedos, traumas, reflexiones, y anécdotas de una vida llena de pasión que encuentra el perfecto espejo en cada uno de sus lectores. Su vida es como la tuya, sólo que decorada de forma diferente. Si la lees, te leerás, pero... quizá no estás preparado.

«Tras devorar este libro confieso que ha brotado en mí la envidia y he tenido la tentación de practicar bullying literario de escritora a escritora porque ¡hija de las mil putas... cómo te fluyen las palabras! De rubia a rubia, gracias. (Por si no se nota, me ha fascinado)». Tania Llasera,

» Diana Pintado

DESARROLLO PERSONAL • Desarrollo personal • Arcopress



Quién soy y todo lo que he hecho os lo cuento en el primer capítulo de este libro, por tanto no vamos a agrandar los egos de forma gratuita. En este espacio os puedo decir que escribir es mi terapia desde niña. Que mi cabeza va a mil y soy tan romántica como dramática; tan afable como caústica... por lo que vomitar palabras en un papel calmaban (y calman) mi alma y mis ansiedades. Os lo recomiendo. Soy artista «putidisciplinal», como bien me describe un amigo. Todo lo que hago es desde el alma y con el descaro de ser castellana. Palabrotera y dulce a partes iguales. No sé hacer nada que no tenga una base creativa. Si no siento, lo dejo. Y de momento no me va mal. Tengo mi propia firma de ropa, @dipincabrand. También reformo y decoro casas de forma autodidacta (@clandestinohome) y escribí mi primera obra de teatro, En el Borde, en el 2006. ¡Ah!, y soy del 80, que parece que nos gusta saber siempre la edad ajena. Este es mi primer libro, al que llamo «Hijo», porque lo he parido desgarrándome por dentro. Entre gritos, llantos y alguna carcajada. Espero que os guste y que os ayude a recordar que todos somos buena gente. Aunque a veces seamos un poco hijos de puta.



Thema: VSPM; VXA 978-84-18648-30-4 184 páginas, ilustrado Rústica con solapas 14.5 x 22 x 1.2 cm · 268 g PVP: 15.95 €