

JULIÀ BRETOS

LA DAMA *sin* ROSTRO



» Julià Bretos



JULIÀ BRETOS (Barcelona, 1965) se ha convertido con el tiempo en el investigador de referencia sobre la figura de Gaudí y, posiblemente, sea quien mejor conoce la historia inicial de la Sagrada Familia, muy distinta de la que se ha explicado tradicionalmente. Autor de las novelas "Diario de Gaudí" (2017) y "En las entrañas del templo" (2018), los ensayos "Gaudí, ¿santo o masón?" (2019) y "Sapos y culebras" (2021), es colaborador en Onda Cero Radio, donde da a conocer historias desconocidas del arquitecto, conferenciante y divulgador. Archivos, curiosidad y esfuerzo son los compañeros de este investigador que comparte con nosotros sus descubrimientos en forma de novela, acercándose así a un público más amplio. Con "La dama sin rostro" hace realidad su sueño de dar a conocer la personalidad de una mujer hasta ahora ignorada.

La dama sin rostro

El misterio mejor guardado de la Sagrada Familia

¿Quién fue la mujer que financió en secreto la construcción de esta iglesia cuando no era más que unos cimientos retorcidos?

Pocos saben que el edificio más enigmático del mundo no existiría de no ser por el tesón de una mujer cuyo nombre yace ignorado bajo el polvo de cien años. Historiadores de todas las latitudes han intentado desvelar su identidad, sin que ninguno de ellos haya dado con la respuesta. Pero conocer el apellido de esa misteriosa dama no es lo más fascinante de este libro... Una carta mantenida en secreto descubre una historia impensable.

"La dama sin rostro" narra de forma novelada el descubrimiento de la persona que, de forma anónima, financió la construcción de la Sagrada Familia en sus orígenes. Alguien sin quien no existiría esta asombrosa obra de Gaudí y a quien los historiadores no han sabido poner nombre, hasta la fecha. Esta apasionante novela no es ficción, es una historia real.

NARRATIVA • Novela • Editorial Almuzara



Thema: FFH
978-84-18648-88-5
336 páginas
Rústica con solapas
15 x 24 x 2.2 cm · 521 g
PVP: 21.95 €