



Las Glorias de Sevilla

Las Glorias de Sevilla

HISTORIA / LEYENDA

CULTOS / PATRIMONIO

PERSONAJES / RAREZAS



Multitud de nombres rodean a la Madre de Dios a lo largo del Calendario de Gloria en nuestra ciudad de Sevilla

Sevilla, que es una ciudad mariana por excelencia, explota de alegría cuando por sus calles procesionan las numerosas y antiguas hermandades de Gloria, llenando cada rincón de la ciudad con la esperanza y dulzura de la Madre Dios.

«Las glorias de María en la ciudad más hermosa del mundo son un pegamento espiritual, un recuerdo en el paladar, un nexo inexorable, una cita con aquella niña de nombre Sevilla, una maroma que ata tus latidos al puerto de la certidumbre de la fe. Las glorias de María son el primer encuentro con la liturgia, la vez primera, el recuerdo constante al origen de la pasión que vivimos por nuestras cofradías y su manera de ver el universo. Son cantera de católicos, cofrades y personas comprometidas con el texto sagrado al que acudimos los domingos.» Víctor García Rayo

«Si los pasos que procesionan en la Semana Santa nos ayudan a hacer visible el gran misterio del amor que se entrega hasta la muerte por cada uno de nosotros y contemplando las imágenes de Cristo en su Pasión somos capaces de ver nuestro corazón y nuestra vida interpelados por ese amor infinito y transformante, al fijar nuestros ojos en las imágenes de las hermandades de gloria somos invitados a vivir de una manera nueva a la luz de las Bienaventuranzas: desde la sencillez, la cercanía, la ternura y el amor que descubrimos en la relación de Cristo con su Madre, que es también nuestra Madre.»

Antonio Rodríguez Babío

» Antonio Sánchez Carrasco

ANDALUCÍA • Andalucía • Editorial Almuzara

Antonio Sánchez Carrasco (Sevilla, 1972) Es Licenciado de Ciencias de la Educación (Pedagogía) y fotógrafo profesional. Como fotógrafo ha ejercido su profesión en medios de comunicación sevillanos, como La Razón, El Mundo o el Diario de Sevilla, incluyendo la escritura de artículos y columnas. Como fotógrafo ha realizado trabajos para hermandades, con diversos premios y menciones como un tercer premio en el Concurso de Fotografía de la Hermandad del Rocío de Huelva. Ha participado de diversos trabajos editoriales como Iglesias de Sevilla, Conventos de Sevilla, Gran Poder y Macarena, con la editorial Almuzara. Y otros muchos de temáticas andaluza y sevillana con otras editoriales. En 2018 publicó El Rocío (Almuzara), en 2019, La Feria de Abril, El Corpus de Sevilla y en 2020 La Hermandad del Cerro con la misma editorial.



9788418709029

Thema: QRVJ1

978-84-18709-02-9

320 páginas, ilustrado

Rústica con solapas

15 x 24 x 2.2 cm · 440 g

PVP: 21.95 €