

El TESTAMENTO ARMENIO

Del autor de *Shalom Sefarad* y *El Talmud de Viena*

G.H. GUARCH

1915

EL PRIMER GENOCIDIO MODERNO SE CIERNE SOBRE ARMENIA



ALMUZARA

» G.H. Guarch



G.H. Guarch (Barcelona, 1945) cuenta con una brillante trayectoria literaria como avalan sus títulos: *Los espejismos*, *Historia de tres mujeres*, *El jardín de arena*, *El árbol armenio* y *Las puertas del paraíso* (Premio Blasco Ibáñez 97), *Una historia familiar* y *Tierra de dioses*. Con la editorial Almuzara han publicado: *Shalom Sefarad*, *En el hombre de Dios*, *El testamento Armenio*, *El Talmud de Viena*, *La hija del Kremlin*, *El Informe Kerry* y *El indiano*. G.H. Guarch es Medalla de Oro al Mérito Cultural de la República Armenia 2002, Diploma de Honor de la Academia Armenia de Ciencias, miembro honorario de la Unión de Escritores Armenios, Premio Garbis Papazian 2007 (AGBU) y Medalla Movses Khorenatsi 2013. En junio 2015 le fue otorgado el nombramiento de Doctor Honoris Causa por la YSU (Yerevan State University). En mayo de 2016, el Claustro de Profesores de la Universidad Estatal de Erevan, le concedió la Medalla de Oro de la Universidad por su comprometida literatura sobre la historia de la disolución del Imperio otomano y el Genocidio armenio.

El testamento armenio

La obra definitiva sobre un tema de palpitante actualidad, escrita por el autor de Shalom Sefarad

El siglo xx conoció dos grandes guerras mundiales. Fue un siglo de crisis, como lo fue también de cambio y de progreso. Sin embargo, será recordado por dos enormes tragedias humanas, en las que grupos de personas intentaron aniquilar a etnias específicas. Es el caso del Genocidio armenio y el Holocausto judío.

El testamento armenio es una novela histórica en la que se recogen las circunstancias, personajes y lugares, así como las motivaciones políticas que dieron lugar al llamado «Genocidio Armenio» entre 1915 y 1916. El protagonista es un personaje de ficción, al igual que muchos de los que aparecen a lo largo del libro. Sin embargo, los hechos fundamentales, los actores del proceso que dio lugar a masacres y deportaciones, son reales, y sus perversas políticas ocasionaron uno de los mayores crímenes cometidos contra la Humanidad. A pesar de ello, Turquía sigue sin reconocer el genocidio y sin comprender que ese paso significaría una catarsis nacional, que la ayudaría en su transformación en una nación europea y moderna. Entonces, y sólo entonces, los armenios podrán enterrar definitivamente a sus víctimas y mirar al futuro con decisión.

«Una historia trágica narrada con sensibilidad y belleza. Un libro espectacular». Ceci, Goodreads.

«Una narración bellísima, finísima, sobre una de las primeras atrocidades del siglo XX. Delicado tratado sobre este trágico hecho histórico narrado desde una ficción con capricho al detalle, a la experiencia personal de un expatriado, al desasosiego físico y espiritual del pueblo armenio. Altamente recomendado». María Reyero, Goodreads.

«Leer El Testamento Armenio no es sólo un placer, además es una lección de una historia olvidada que supuso una de las grandes injusticias del siglo xx». D. Martínez, Diario de Almería.

NOVELA HISTÓRICA • Novela Histórica • Editorial Almuzara



Thema: FV
978-84-18709-17-3
496 páginas, ilustrado
Rústica con solapas
15 x 23 x 3.2 cm · 635 g
PVP: 23 €