



La desconocida historia de Teresa Ann Savoy, el mito erótico del cine de los setenta.

Lo que nunca sabré de Teresa

Se escapó de casa a los dieciséis para vivir en una comuna; a los dieciocho logró su primera oportunidad en el cine de la mano del descubridor de Fellini; a los veintiuno era un sex symbol internacional. Sus películas se estrenarían en Cannes y Venecia, fue portada de Playboy y su nombre llegó a ser sinónimo de escándalo. También se la consideró el último icono de la Italia hippie. Y sin embargo nunca deseó ser famosa y hasta le daba vergüenza que la vieran desnuda.

Más que una biografía en torno a la actriz de culto Teresa Ann Savoy, esta narración es un compendio de todas aquellas cosas que su autor ha logrado averiguar de ella y ha imaginado o supuesto. Todo ello, a través de recortes de viejas revistas, charlas con quienes la conocieron y un cuarto de siglo de ensoñaciones, desde que la descubrió siendo adolescente en la película Calígula, lo que determinaría en buena medida su destino y su vida actual. "Lo que nunca sabré de Teresa" es una reflexión sobre la construcción de nuestros mitos y la forma en la que configuran nuestra propia personalidad. En su momento, cuando la prensa europea quedó deslumbrada con la irrupción de Teresa, alguien comentó que su vida bien podría inspirar una novela. Esta ha querido ser esa novela.

"Martín Llade recupera el nombre y la historia de una mujer fascinante que para muchos fue un rostro, una fantasía pasajera, y le brinda la dignidad y espacio que le fueron negados. Un hallazgo". ESPIDO FREIRE

"Gracias, Martín, por descubrirnos la historia de esta mujer fascinante, contradictoria y magnética". JOAQUÍN REYES

"Un homenaje a la belleza, la juventud y la inocencia sin atisbos de arrogancia. Un triunfo". JORGE BARRIUSO

"Una emotiva reflexión sobre los mitos personales y cómo forjan nuestro destino. Llade convierte a Teresa Ann Savoy en un personaje clave para comprender los vertiginosos años 70". VICENTE MARCO

MARTÍN LLADE
*Lo que nunca
sabré de Teresa*

OTROS ÁMBITOS | Berenice



» Martín Llade

NARRATIVA • Otros ámbitos • Editorial Berenice



MARTÍN LLADE nació en San Sebastián en 1976. Licenciado en Periodismo y Publicidad por la Universidad del País Vasco, ingresó en Radio Clásica de Radio Nacional de España en 2007. En 2014 comenzó a dirigir y presentar para esta emisora "Sinfonía de la mañana", con el que en 2016 obtendría el Premio Ondas al mejor presentador y programa de radio. A raíz de ello, publicaría en Warner el libro-disco Sinfonías de la mañana, con los mejores relatos sobre compositores con los que lleva siete años abriendo su programa. El éxito propiciaría una segunda entrega con nuevas historias: "Sinfonías de la mañana vol. 2". En la revista Scherzo publica mensualmente relatos sobre compositores, estos en clave más surrealista, desde 2017. Desde 2018 presenta también el Concierto de Año Nuevo de la Orquesta Filarmónica de Viena para Televisión Española. Es autor del libro de relatos La orgía eterna (2001) y de los guiones del cortometraje Primera persona (estrenado en el Festival Internacional de Cine de San Sebastián, 2001) y el largometraje independiente Arteros (2012), además del libreto de la cantata Juan Sebastián Elcano (2018) con música del compositor Gabriel Loidi, que fue emitida por TVE y Radio Clásica, y en la que ejerció igualmente de narrador. También colabora, con la sección de música clásica, en el programa cultural de RNE El ojo crítico y presenta en Radio 5 el programa En clave de 5.



Thema: DNB
978-84-18709-20-3
288 páginas
Rústica con solapas
14 x 21 x 1.9 cm · 370 g
PVP: 17.95 €