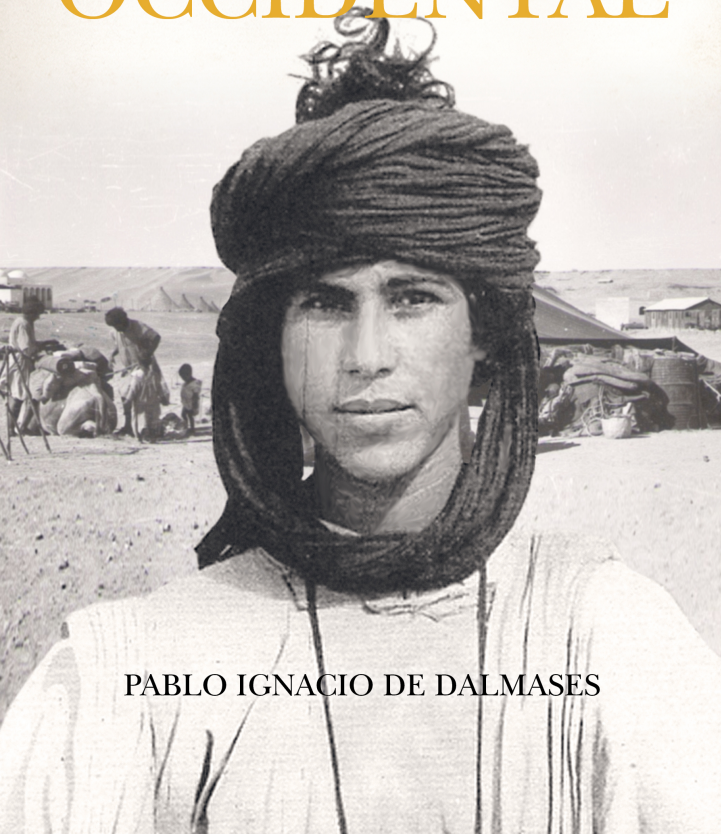


Cuentos y leyendas del SÁHARA OCCIDENTAL



PABLO IGNACIO DE DALMASES

» Pablo Ignacio de Dalmases

Cuentos y leyendas del Sáhara Occidental

Cuentos, relatos y leyendas inspirados en el Sáhara Occidental, unos en las tradiciones del *País Bidán*, otros en el tiempo de convivencia hispano saharauí y algunos en la etapa posterior a la fallida descolonización. Narraciones todas ellas ficticias, fruto de la imaginación del autor, aunque con algunos toques procedentes de la realidad histórica. En ellas hay pasiones y desengaños, violencia y convivencia, amistades y odios, amores y desamores, fidelidades y traiciones, certezas y maledicencias, así como, en algunos casos, un poco de sexo, puesto que es un elemento consustancial a la naturaleza humana. Una aportación que desea contribuir a diversificar en géneros y temática la rica narrativa española, saharauí y aún de terceros países disponible en la actualidad sobre el Sáhara Occidental

Cuentos y leyendas del Sáhara Occidental recoge en sus páginas narraciones nacidas del estrecho vínculo y amor del autor por un país testigo como pocos de la Historia y cuna de una cultura que hunde sus raíces en las tradiciones árabe y bereber. Nómadas, santones, guerreros, navegantes, científicos, comerciantes, trabajadores, soñadores y aventureros confluyen en un imaginario que aún hoy seduce nuestra imaginación y trasciende la memoria de los siglos.

NARRATIVA • De Leyenda • Editorial Almuzara



Pablo-Ignacio de Dalmases (Barcelona, 1945) es Doctor en Historia por la Universidad Autónoma de Barcelona, Máster universitario en Historia contemporánea y Licenciado en Ciencias de la Información. Ha trabajado como periodista durante más de cincuenta años y fue Director de Radio Sáhara y del diario *La Realidad* de El Aaiún y Jefe de los Servicios Informativos del Gobierno General de Sáhara durante la época española. Se ha dedicado también a la docencia como profesor titular de cátedra en la Escuela Oficial de Publicidad, consultor de la Universitat Oberta de Catalunya y técnico superior de Educación de la Diputación Provincial de Barcelona. En 2011 fue elegido académico correspondiente de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona y en 2020 de la Real Academia Europea de Doctores.

Es autor de una veintena de libros de investigación histórica, viajes y memorias, a los que ahora se une esta obra de ficción. En Almuzara ha publicado *Los últimos de África*.



Thema: FB; 1HBW
978-84-18709-73-9
240 páginas, ilustrado
Rústica con solapas
15 x 24 x 1.6 cm · 383 g
PVP: 17 €