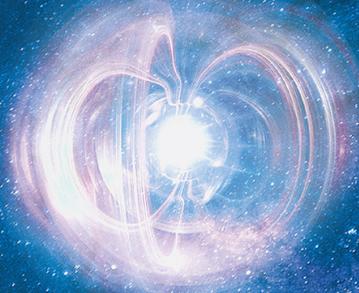


Wolfgang Smith expone con lucidez los detalles de la mecánica cuántica y logra de manera sorprendente el éxito para adentrarnos en su complejo mundo.

EL ENIGMA CUÁNTICO

Descubriendo la clave oculta



WOLFGANG SMITH

SEKOTIA

» Wolfgang Smith

El enigma cuántico

Descubriendo la clave oculta

Tras derrumbarse la imagen clásica del mundo debido a los hallazgos de la mecánica cuántica, los físicos han propuesto una amplia gama de visiones del universo... Pero en la práctica ninguna es consistente, pese a la mayor o menor exactitud de las predicciones basadas en sus teorías y modelos. La situación ha deparado todo un “mercado de realidades”.

Wolfgang Smith, reputado científico, nos brinda en este libro el marco idóneo para descubrir la auténtica cosmovisión a la que apunta la mecánica cuántica, logrando hacerla al mismo tiempo enteramente comprensible. Desgrana cómo todas esas cosmovisiones previas están aquejadas de cierto “cartesianismo residual” y, con ello, la teoría cuántica empieza a cobrar más sentido que nunca. Como demuestra el autor, ahora es posible, por vez primera, integrar los avances de la física cuántica en una visión del mundo que no es forzada sino natural, y que concuerda con las intuiciones permanentes de la Humanidad. Al dominar ambos terrenos merced a su asombrosa erudición, este trabajo provee una comprensión trascendente de la física moderna que es el contrapeso a tantos otros que tratan de interpretar las enseñanzas milenarias de Oriente y Occidente desde postulados que se han revelado erróneos.

Quienes se encuentren abrumados y desamparados por el reduccionismo, el cientifismo y las pretensiones desmedidas de una ciencia puramente cuantitativa, y que al mismo tiempo sean conscientes de los logros y las ambigüedades de la mecánica cuántica, sacarán provecho de este trabajo de excepcional significado.

FILOSOFÍA Y PENSAMIENTO • Reflejos de Actualidad • Sekotia

Wolfgang Smith nació en Viena, 1930. Es matemático, físico, filósofo de la ciencia, metafísico, católico romano y miembro de la escuela tradicionalista. Ha escrito ampliamente en el campo de la geometría diferencial, en la crítica del cientifismo y propone una nueva interpretación de la mecánica cuántica con fuerte base en la ontología medieval y en el realismo. Smith se graduó en 1948 por la Universidad Cornell con licenciaturas en filosofía, física y matemáticas. Dos años después obtuvo la maestría en física de la Universidad Purdue y, algo después, su doctorado en matemáticas por la Universidad de Columbia. Trabajó como físico en Bell Aircraft Corporation, donde investigó en aerodinámica el problema de la reentrada atmosférica. Ha sido profesor de matemáticas en MIT, UCLA y la Universidad Estatal de Oregón, investigando en el campo de la geometría diferencial y publicando en revistas académicas como Transactions of the American Mathematical Society, Proceedings of the National Academy of Sciences, American Journal of Mathematics, y otras. Tras retirarse de la vida académica en 1992, Smith se ha dedicado a corregir las falacias de las creencias científicas, enfocándose en problemas fundacionales propios de la teoría cuántica y de la percepción visual mediante la cosmología tripartita tradicional. En paralelo a sus estudios académicos, desarrolló y sigue desarrollando indagaciones filosóficas en los campos de la metafísica y la filosofía de la ciencia, publicando en revistas especializadas como The Thomist y Sophia: The Journal of Traditional Studies. The End of Quantum Reality, película documental de la Fundación Philos-Sophia Initiative basada en su vida y pensamiento, se estrenó en una sala de cine nacional limitada en los Estados Unidos a principios del 2020, y está ahora disponible en disco y plataformas digitales por todo el mundo.



Thema: QDHH; PHQ
978-84-18709-89-0
192 páginas
Rústica
15 x 23 x 1.3 cm · 287 g
PVP: 17.95 €