

ÁNGEL LUIS CERVERA FANTONI

# EL DESASTRE DEL 98 y EL FIN del IMPERIO ESPAÑOL

VISIÓN INÉDITA del ALMIRANTE CERVERA

«Ángel Luis Cervera nos presenta un estudio tan impecable como implacable sobre la tragedia y responsabilidades de una guerra que nunca debió producirse». JAVIER NART

SEKOTIA

» Ángel Luis Cervera Fantoni

## *El Desastre del 98 y el fin del Imperio español* *Visión inédita del Almirante Cervera*

La obra de Ángel Luis Cervera reviste una gran importancia tanto por la valiosísima información inédita que aporta, como por la gran complejidad de los diversos asuntos que trata y su acierto a la hora de presentarlos con orden y claridad. Juan Francisco Montalbán Carrasco. Embajador del Reino de España en la República de Cuba (2012-2017)

Encomiable es la clara y ortodoxa redacción, fruto sin duda de la madurez del autor y el elegante estilo que facilita su lectura. Y particularmente excelentes son las fuentes utilizadas, debiendo congratularnos porque el autor haya hecho un uso exhaustivo del archivo del almirante Cervera lo que, sin duda, será un aporte muy sustancial para cuantos en el futuro se aproximen a los luctuosos acontecimientos de julio de 1898. Fernando Puell de la Villa. Presidente de la Asociación Española de Historia Militar (ASEHISMI)

El resultado de esta obra es una narración clara y con rigor histórico de aquellos acontecimientos y no solo la reivindicación de una figura clave de una tragedia que, pese a presentirla, afrontó con honor, valor, disciplina y lealtad. Pedro García de Paredes Pérez de Sevilla. Contralmirante (R) de la Armada Española

El libro es de indudable valor para los historiadores, con un análisis exhaustivo de nuestra nación en 1898, de la política exterior de España, de los intereses nacionales, de la economía, de la industria naval, del estado de la Armada y de la heroica forma en que se perdió nuestra escuadra de instrucción. Juan Escrigas Rodríguez. Capitán de Navío de la Armada española y Doctor en Historia Contemporánea

La excelente prosa del autor y el acertado paso que hace a los textos de los protagonistas o de otros especialistas, nos permite llegar a la excelencia de la historia. Ésta, como decía Ortega, no es otra cosa que entender a nuestros antepasados como ellos mismos se entendieron. Pablo González-Pola de la Granja. Doctor en Historia y Director del Instituto de Estudios de la Democracia

ÁNGEL LUIS CERVERA FANTONI es Doctor en Historia (CEU) y Doctor en Economía (URJC); Licenciado en Sociología (UPSA); Licenciado en Ciencias Empresariales (ICADE) y Master of Science in Quality Management (University of Lincolnshire & Humberside - Reino Unido). Académico correspondiente extranjero de la Academia de la Historia de Cuba; Académico correspondiente de la Real Academia de Cultura Valenciana, Asesor del Comité Científico de la Cátedra de la UNESCO del Patrimonio Cultural de Cuba y miembro de la Real Sociedad Geográfica. Cervera es, además, socio fundador de la Asociación Española de Historia Militar (ASEHISMI), oficial reservista voluntario de la Armada española, y voluntario cultural del Museo Naval de Madrid. Cuenta con una extensa y dilatada experiencia en el ámbito académico (ESIC University) y en las áreas de comunicación y relaciones externas de los sectores naval (actual Navantia), aeroespacial y guerra electrónica (actual Indra), así como en economía de la defensa en el Instituto Superior de Estudios Estratégicos del CESEDEN. Colaborador como asesor histórico de RTVE, Telemadrid, Mundo Latino (Cuba) CAFÉ-PR.LTD (MAP TV-Reino Unido) y PBS (É.E.UU.) en series o documentales, relacionados en su mayoría con el final de la presencia española en América, así como participante en congresos y conferenciante en diversas universidades e instituciones, nacionales y extranjeras (IHCM, IHCN, UCM, CEU, URJC, CESIA, UMU, EIMGAF, RSG, RACV, SIMPOSUB, LA HABANA, WARWICK,...). Creador y administrador de contenidos de la página web [www.almirantecervera.com](http://www.almirantecervera.com) con más de 250.000 visitas, posee diferentes reconocimientos, entre ellos el Premio Elcano de Periodismo, otorgado por el Instituto de Historia y Cultura Naval (IHCN) o el de mejor documental histórico en el Festival de Roma (Cuba 1898: La caída del imperio español) como guionista y director, en colaboración con el Ministerio de Defensa, y realizado tras dos años y medio de investigación y rodaje por EE.UU., Cuba y España. Es visitante distinguido por la Asamblea Municipal de Santiago de Cuba y autor del libro "El Desastre del 98 y el fin del imperio español", fruto de su doctorado en Historia del Pensamiento que culminó tras una larga investigación de 25 años y numerosos viajes a Cuba.

BIOGRAFÍA • Biblioteca de Historia • Sekotia



Thema: DNX; DNXM  
978-84-18757-45-7  
480 páginas, ilustrado  
Rústica con solapas  
15 x 23 x 3.1 cm · 615 g  
PVP: 19.95 €

Sekotia • • Para más información llamar al 914337328 • [adminitracion@sekotia.com](mailto:adminitracion@sekotia.com)