

Eso NO ESTABA
en mi LIBRO de
HISTORIA del
PERIODISMO

por
J.M. BIELSA-GIBAJA



» J.M. Bielsa-Gibaja

*Eso no estaba en mi
libro de Historia del Periodismo*

¿Y si Gutenberg no hubiera inventado la imprenta? ¿Cómo ayudó la prensa de la época a Jack el Destripador? ¿Cómo nacieron las tertulias radiofónicas? ¿Cómo contó la prensa el naufragio del Titanic? ¿Por qué Francisco de Sales es el patrón de los periodistas? ¿Es verdad que la censura franquista censuró a Franco? ¿Cuál fue el primer juicio mediático en España? ¿Quiénes fueron los primeros «fotógrafos» de lo paranormal?

Descubra estas y muchas otras incógnitas que rodean la fascinante historia del periodismo. Desde el día en que Superman se suicidó hasta como el Ku-Klux-Klan manipuló a la prensa para su propio beneficio. Desde las fotos trucadas de Hitler en Hendaya hasta los gatos reencarnados del Daily Telegraph. Con una prosa ágil y mordaz, acudiendo rigurosamente a las fuentes, Bielsa-Gibaja (autor de *Y si la Historia nos miente*) nos muestra los entresijos más desconocidos del que hemos llamado Cuarto Poder.

«Joseph Pulitzer, el editor de periódicos que da nombre al célebre premio que otorga la Universidad de Columbia, un galardón hoy considerado una especie de Nobel en el mundo del periodismo anglosajón, fue editor de una prensa sensacionalista de la peor calidad. Esto era en su momento cosa tan pública y notoria que cuando Pulitzer se ofreció por primera vez en 1892, para financiar una escuela de periodismo e instaurar los premios a las virtudes informativas que hoy llevan su nombre, su entonces presidente Seth Low se negó pensando, quizá, que se trataba de una tomadura de pelo».

HISTORIA • Historia • Editorial Almuzara

J.M. BIELSA-GIBAJA cursó estudios de Ciencias de la Información en la Universidad Complutense y es editor web, asesor en Comunicación Política y Técnico en Social Media. Ha colaborado como redactor freelance con medios de comunicación como ABC o Público.es y en la actualidad gestiona una página web de información local en la Costa del Sol, donde reside. Autor de *Doce poemas* (1994) y *Tandem: Cuaderno poético a cuatro manos* (2014), escrito con el poeta Francisco Aranda Cadenas. Ha participado en la antología poética *Poemas a los ángeles* (2016). En 2018 publicó el ensayo *Radiografías de la melancolía y la nostalgia*. Con Almuzara ha publicado *Y si la Historia nos miente* (2020).



Thema: NHTB
978-84-18952-53-1
288 páginas, ilustrado
Rústica con solapas
15 x 24 x 1.9 cm
PVP: 19 €